



ДОМ
НЕПОРОЧНОГО
СЕРДЦА

4 (13)
2012

**Интервью с экзорцистом
Правда об инквизиции
Католики и Бородино
Блокадные мессы
В.Иванов: символист и католик**



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,
в котором люди любого возраста
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ
НА 2012 ГОД**



ПОДАРОК ДРУГУ!

**ПОДАРИТЕ
ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ
«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
НА 2012 ГОД!**

www.beliykamen.com

(812)4516840

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Слово Папы
6 Новости

ВЕРА И РАЗУМ

- 9** *Антонио Марту, Епископ Лейрии-Фатимы.*
Речь на открытии Богословско-пастырского симпозиума в Фатиме
- 12** Жизнь Иисуса: «Возвел их на гору высокую одних...»
- 13** Приглашение к молитве: Посещение Пресвятых Даров
- 14** *М. Дружков.* Евангелие от Луки: а была ли перепись?
- 16** *Д. Лялин.* Инквизиция: мифы и реальность

ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18** *с. Марианна.* «Господи, хлеб всеблагой»
- 20** *о. Карлос Лаоз.* Двухзначные поступки
- 23** Святой Бернард Клервосский
- 24** *с. М. Спицына.* «Господи! научи нас молиться»
- 26** **Не сдавайся:** Собор Хусто Гальего Мартинеса

27 КУЛИНАРИЯ

ТЕМА НОМЕРА

28 Изгоняющий дьявола - интервью с экзорцистом

34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36** *Анастасия Паламарчук.* Матерь Божия Покровительница Европы
- 39** Совпадения 13 мая
- 40** Молитва в честь Девы Марии

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42** *М. Фатеев.* Бесстрашный священник Павел Хомич
- 46** *М. Фатеев.* Католики и Бородинская битва
- 48** *Е. Андреева, В. Иванов.* «Родине верен, я Рим родиной новой чту»
- 52** *Е. Мартынович.* О фильме «Итальянец»

ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54** *о. Михаил Цымляков.* Жизнь приходской общины
- 56** Письма читателей
- 57** Кроссворд

58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

ТЕМА НОМЕРА:



28 Интервью с экзорцистом

Нужно быть очень сильно связанным со Христом, ходить в церковь, молиться, исповедоваться, принимать причастие. Не нужно думать о дьяволе, следует думать о Христе. Если дьявол ходит по миру и искушает нас, то и ангелы ходят по миру..

20 Бесстрашный священник Павел Хомич

Даже в таких сложных условиях небольшая инициативная группа нашла укромное место в лесу, чтобы совершать тайные богослужения. Первыми совершили Мессы на этом лесном алтаре еп. Болеслав Слоскан и о. Павел Хомич.

46 Католики и Бородинская битва

«Мой брат и я были воспитаны в римско-католической вере. У него была мысль уйти в монастырь, и это желание чудесно исполнилось, так как он был унесен с поля битвы, истекающий кровью, прямо в монастырь миноритов, где он умер...».

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com
Главный редактор: о. Александр Бурго; зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; корректор: Ирина Шейнман;

Перевод: Татьяна Федотова; Дизайн и верстка: Станислав Карпенюк

Подписано в печать: 20 июля 2012 г. Отпечатано в НЧОУ НПО «СПУ ИМ ДОНА БОСКО»
188304, г. Гатчина, Ленинградская область, ул. Чкалова, д. 7. Тел./факс (8-813-71) 2-07-10, 9-02-59. Заказ №8. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнение авторов публикаций.

Встреча с молодежью на стадионе «Сан Сиро» в Милане



Бенедикт XVI

“
**Я приглашаю
 вас всегда
 участвовать в
 воскресной мессе,
 когда вся община
 собирается
 возносить
 молитву, слушать
 Слово Божие и
 участвовать в
 Евхаристической
 Жертве**
 ”

Дорогие юноши и девушки!

Для меня большая радость встретиться с вами во время моего визита в ваш город. На этом знаменитом футбольном стадионе сегодня играете вы.

Вы готовитесь к принятию Таинства Миропомазания или недавно приняли его. Вы научились узнавать удивительные деяния Святого Духа, имевшие или имеющие место в вашей жизни, равно как и в жизни всех тех, кто говорит «да» Благой Вести Иисуса Христа. Вы открыли огромную ценность Крещения, первого среди Таинств, — вхождения в христианскую жизнь. Рожденные заново через воду и Святого Духа, вы стали частью семьи детей Божьих, вы стали христианами, членами Церкви.

Теперь вы выросли и сами можете сказать ваше личное, осознанное и свободное «да» Богу. Таинство Миропомазания подтверждает Крещение и изливает на вас обилие Святого Духа. Теперь и вы сами, исполненные благодарности, можете принимать Его великие дары, помогающие на жизненном пути стать верными и смелыми свидетелями Иисуса. Дары Святого Духа чудесны, они укрепляют вас в христианском становлении, помогают жить Евангелием и быть активными членами общины. Я вкратце напомним вам об этих дарах.

Первый дар — премудрость, помогающая вам открыть для себя благость и величие Господа и, по Святому Писанию, придающая вкус вашей жизни, чтобы, как говорил Иисус, вы могли стать «солью земли». Далее идет дар разума, чтобы глубоко понимать Слово Божие и истину веры. Затем — дар совета, который направит вас по пути открытия замысла Божия в вашей жизни, в жизни каждого из вас. За ним следует дар крепости, помогающий победить искушения зла, всегда выбирать добро, даже ценой жертвы. Дар ведения — это не то знание в техническом смысле слова, которое преподают в университетах; это глубинное знание, утешающее нас узнавать в творении знаки, следы Бога, понимая, что Бог все время говорит с нами, говорит лично со мной, дар, помогающий воодушевлять Благой Вестью ежедневный труд; отдавать себе отчет в трансцендентальности, понимать ее и таким образом придавать особый смысл любому труду, даже самому тяжелому.

Следующий дар — благочестие, поддерживающее в сердце живое пламя любви к нашему Отцу, существу на Небе, чтобы мы ежедневно молились Ему с довери-

ем и нежностью любимых детей; чтобы мы не забывали основной правды мира и моей жизни: Бог есть, Бог знает меня и ожидает от меня ответа на Его замысел. И, наконец, седьмой дар — это страх Божий. Страх Божий не означает боязни, это чувство глубокого уважения к Нему, это уважение воли Божьей — моего истинного предназначения и пути к благой личной и общинной жизни. Сегодня мы видим важность того, чтобы каждый из нас уважал Божью волю, начертанную в нашем сердце, согласно которой мы должны жить. Таким образом, страх Божий — это желание делать добро, жить в истине, исполнять Божью волю.

Вся христианская жизнь — это путь, словно горная тропа, а значит, на ней не всегда легко. Но как прекрасно подниматься в гору вместе с Иисусом, Который ведет нашу связку! Благодаря названным драгоценным дарам, ваша дружба с Ним будет еще крепче, еще ближе. Эта дружба постоянно подпитывается Таинством Евхаристии, во время которого мы принимаем Его Тело и Кровь. Поэтому я приглашаю вас всегда участвовать в воскресной мессе, когда вся община собирается возносить молитву, слушать Слово Божие и участвовать в Евхаристической Жертве. Прибегайте также к таинству Покаяния, Исповеди: это встреча с Иисусом, прощающим наши грехи и помогающим нам творить добро. Принять дар, начать заново — это великий дар жизни: знать, что я — свободен, что могу начать с чистого листа, что все прощено. И пусть не оскудеет ваша личная ежедневная молитва. Научитесь диалогу с Господом, общайтесь с ним доверительно,веряйте Ему свои радости и заботы, просите у Него света и поддержки на вашем пути. (...)

Семь даров Святого Духа возрастают именно в той общине, где ведется жизнь в истине, с Богом. В семейной жизни повируйтесь вашим родителям, прислушайтесь к их указаниям, чтобы, подобно Иисусу, «преуспевать в премудрости и в возрасте и в любви у Бога и человеков»

(Лк 2.52). Наконец, не ленитесь, будьте ответственными молодыми людьми, особенно в учении, закладывая фундамент своей будущей жизни: это ваша ежедневная обязанность и одновременно большая привилегия для взращивания и подготовки своего будущего. Будьте открыты к нуждам других людей, будьте щедры к окружающим, боритесь с искушением поставить самих себя в центр, потому что эгоизм — враг подлинной радости. Если сейчас вы наслаждаетесь счастьем быть частью общины Иисусовой, вы также можете внести свой вклад в ее рост и приглашать других стать ее частью. Господь ежедневно, и сегодня тоже, прямо здесь, призывает вас к великим свершениям. Откройтесь навстречу Ему, и если Он призовет вас следовать за Ним по пути священства или посвященной жизни, не говорите Ему «нет». Это было бы непозволительно ленью. Иисус заполнит ваше сердце в течение всей вашей жизни.

Стремитесь к высоким идеалам: все, не только некоторые, могут достичь вершин. Будьте святыми! Но возможно ли быть святыми в вашем возрасте? Я вам скажу: еще как! И об этом говорит святой Амвросий, великий святой вашего города, в одном из своих сочинений: «Любой возраст является зрелым для Христа» (De virginitate, 40). И прежде всего это подтверждается свидетельством многих ваших святых сверстников — таких как Доминик Савио или Мария Горетти. Святость — это нормальный христианский путь: он не относится к немногим избранным, но открыт для всех — конечно, с помощью света и силы Святого Духа, которые никогда не иссякнут, стоит нам только подставить руки и открыть наше сердце, и под руководством нашей Матери. Кто наша Мать? Это Мать Иисуса, Мария. Ее попечению Иисус, перед Своей смертью на кресте, вверил всех нас. Пусть же Дева Мария всегда охраняет красоту вашего «да» Иисусу, Ее Сыну, великому и верному Другу вашей жизни. Да будет так.

«Яд ва-Шем» смягчил критику в адрес Пия XII

1 июля в Мемориале памяти жертв Холокоста «Яд ва-Шем» в Иерусалиме появилась новая подпись под фотографией Пия XII. Тон этого текста теперь выглядит менее критичным по сравнению с предыдущей записью, в которой говорилось, что глава Римско-католической Церкви не протестовал ни устно, ни письменно против массового уничтожения евреев нацистами. Руководство музея подчеркнуло, что поправка не является результатом давления со стороны Ватикана, а просто отражает результаты исследований, проведенных в последние годы.

Выставленный ранее текст спровоцировал дипломатический инцидент в 2007 году, когда папский нунций в Израиле архиепископ Антонио Франко отказался принять участие в церемонии по случаю Дня памяти жертв Холокоста. Тогда руководство музея пообещало

изменить текст, если Ватикан откроет свои архивы для исследователей, и, если последующие исследования позволят представить новую информацию о действиях Святого Престола в период фашизма. После долгих переговоров нунций Франко, в конечном счете, на церемонии присутствовал. В ходе паломничества Папы Римского Бенедикта XVI на Святую Землю в мае 2009 г. понтифик посетил музей Холокоста, но не побывал в зале, где рассказывается об одном из его предшественников.

В новом тексте, размещенном на одной из стен мемориального комплекса, Пию XII по-прежнему вменяется в вину, что Церковь не вмешалась и не встала на защиту евреев в период Второй мировой войны. Однако сейчас дается более сложная картина поведения понтифика.

Бенедикт XVI признал мучеником священника, убитого мафией



Бенедикт XVI признал мучеником итальянского священника Джузеппе Пульизи, павшего от рук мафии. Священник Джузеппе Пульизи был убит в свой 56-й день рождения в 1993 г. Он был настоятелем прихода в Палермо, в районе,

контролируемом мафиозной «семьей Гравиано». В своей пастырской работе о. Джузеппе много внимания уделял молодежи, которую стремился уберечь от влияния мафии. Он часто прямо обращался к мафиози в своих проповедях, некоторые из которых произносил под открытым небом, возле церкви. Священника застрелили на пороге приходского дома.

Решение было принято наряду с другими 17 декретами Конгрегации по канонизации святых. Один из них был утвержден Папой еще 10 мая, а прочие на аудиенции 28

июня, которую Бенедикт XVI дал префекту упомянутой Конгрегации кардиналу Анджело Амато, SDB. Один из декретов касается героических добродетелей епископа Альваро дель Портильо, ближайшего сотрудника и первого преемника святого Хосе-Мария Эскрива в руководстве персональной прелатуры «Opus Dei». Мучеником также провозглашен Девасахайям Пиллай, обратившийся из индуизма в католицизм в XVIII веке. Два декрета признают истинными чудеса, произошедшие заступничеством служителей Божьих, а 9 декретов подтверждают героические добродетели. В частности, служителями Божьими провозглашены один неаполитанский кардинал XIX века и умерший 33 года назад знаменитый американский католический проповедник Фултон Шин из Ньюпорта.



Новый префект Конгрегации вероучения



2 июля Бенедикт XVI принял прошение об отставке префекта Конгрегации вероучения американского кардинала Уильяма Левады, которое тот, в соответствии с требованием канонического права,

подал в связи с достижением предельно допустимого возраста.

В тот же день Папа назначил новым руководителем этого ключевого ватиканского ведомства архиепископа Регенсбурга Герхарда Людвига Мюллера. Архиепископу Мюллеру 64 года, он является весьма авторитетным богословом, а также руководит изданием полного собрания сочинений Йозефа Ратцингеа/Бенедикта XVI. После окончания епископской школы Виллига в Майнце изучал философию и тео-

логию в Майнце, Мюнхене, Фрайбурге. В 1977 г. он получил степень доктора богословия за диссертацию о протестантском теологе Дитрихе Бонхёффере. В 1987 г. был рукоположен в священника в епархии Майнца и служил священником на приходах. В 1986 г. получил приглашение занять место преподавателя догматического богословия в университете Людвиг-Максимилиана в Мюнхене, где и сегодня является его почётным профессором.

Новый руководитель Конгрегации вероучения стал также преемником кардинала Левады на посту председателя Папской комиссии «Ecclesia Dei», отвечающей за диалог с традиционалистским Обществом св. Пия X, а также на посту председателя Папской библейской комиссии и Международной богословской комиссии.

Председатель Отдела внешних церковных связей Московской Патриархии митрополит Иларион (Алфеев) направил архиепископу поздравительную телеграмму Герхарду Людвигу Мюллеру в связи с его назначением префектом Конгрегации доктрины веры. В телеграмме выражена надежда на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Паломничество в Будслав к иконе Матери Божией

7 июля в Будславе торжественной Святой Мессой завершились празднования в честь Матери Божьей. На площади перед базиликой собралась многочисленная община. Литургию возглавил Апостольский Нунций в Беларуси архиепископ Клаудио Гуджеротти. В проповеди он призвал паломников молиться за Святейшего Отца, чтобы тот имел силы продолжать показывать Вселенской Католической Церкви путь к Христу. Представитель Святейшего Отца выразил свое восхищение верой белорусского народа, которая воодушевляет и укрепляет духовность других людей. В завершение литургии состоялось благословение священни-



ков, монашествующих лиц и супругов, которые в этом году отметили 25-летний или 50-летний юбилей. «Умножь дары Духа Святого, чтобы были верными слугами Христа», — молились за священников. О верности своему призванию и принесенным монашеским обетам просили для монахов и монахинь. О здоровье, покое и о вечной радости после долгих лет счастливой совместной жизни просили для супругов. В следующем году будет отмечаться 400-летний юбилей пребывания чудотворной иконы Матери Божьей в Будславе.

Девять веков служения вере и милосердию

Пятого июля в Московском Кремле Великий Магистр Мальтийского Ордена Мэтью Фестинг открыл выставку «Сокровища Мальтийского Ордена. Девять веков служения вере и милосердию». Редкие экспонаты из музейных и архивных собраний Италии, Мальты, Франции и России познакомят зрителей с основными этапами истории Ордена, полной героических страниц борьбы за существование и отстаивание благородных целей защиты и служения обездоленным. После оккупации Мальты войсками Наполеона в 1798 году именно Россия во главе с императором Павлом I пришла на помощь Ордену Святого Иоанна. Император Павел I принял звание гроссмейстера, или Великого магистра ордена. Среди экспонатов, представленных в Кремле – корона, кинжал и печать, которые Павел I получил для своей короны как Великий Магистр Ордена. Восьмиконечный крест – символ Ордена Мальты – стал частью символики Императорской России.



Экспозиция включает около 200 произведений из музеев, архивных учреждений и частных собраний России, Мальты, Италии и Франции, изготовленных лучшими мастерами. Представленные на выставке удивительные памятники, созданные под эгидой Мальтийского креста, освещают неизвестные страницы истории Ордена. Среди них впервые привезенный в Россию портрет мальтийского рыцаря работы знаменитого художника Микеланджело Меризи да Караваджо, а также старинные орденские знаки и регалии Ордена. Великий Магистр отметил: «Я убежден, что красота и богатство этой выставки поспособствует распространению знания о нашем древнем Ордене и поможет русским людям лучше понимать его 900-летнюю историю, а также медицинскую и гуманитарную миссии в настоящее время». Мы подробнее расскажем об этой выставке в следующем номере.

Кардинал Анджело Содано прибудет на освящение Кафедрального собора в Караганде

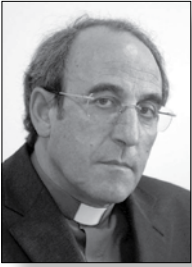
Бенедикт XVI назначил своим личным представителем на торжествах освящения нового Кафедрального собора в Караганде, которые пройдут 9 сентября сего года, декана Кардинальской коллегии Анджело Содано. Первый камень в основание кафедрального собора в честь Пресвятой Девы Марии Фатимской в Караганде был заложен 19 мая 2003 года. В церемонии принял участие тогдашний Государственный секретарь Ватикана кардинал Анджело Содано. Собор высотой 42 метра является самым большим в Казахстане.



В Караганде в советские времена существовала крупнейшая в России, Казахстане

и Средней Азии католическая община, сложившаяся из депортированных немцев, поляков, украинцев и выходцев из других западных регионов СССР. В Караганде родились и получили религиозное воспитание многие священнослужители и сестры монахини, несущие ныне свое служение на просторах бывшего СССР, включая и ординария Преображенской епархии Владыку Иосифа Верта. Карагандинская епархия имеет площадь 711 300 км². В ней проживают приблизительно 3 433 300 человек, из которых 41 000 человек римокатолики.

Речь на открытии Богословско-пастырского симпозиума в Фатиме (15–17 июня 2012 года)



Антонио Марту, Епископ Лейрии-Фатимы

“
*Если ????,
 человек — всего
 лишь материя,
 которая случайно
 организовалась
 ?????? образом*
 ”

Приглашение из Фатимского послания: «Желаете ли вы принести себя Богу?» в современной культуре может выглядеть странно, вызывать пренебрежительную усмешку или безразличное пожимание плечами. Поэтому необходимо задуматься о перспективе, фундаменте, величии, красоте и своевременности этого «посвящения себя» в христианской действительности, в общественной жизни, в культуре и в формировании мира.

Историко-культурная и спасительная перспектива призыва

Папа Бенедикт XVI в своей проповеди в Фатиме 13 мая дает нам герменевтический ключ для понимания этого обращения в свете пророческой миссии послания: «Человек смог запустить цикл смерти и ужаса, но ему не удастся прервать его... В Священном Писании часто говорится о том, что Бог ищет праведников, чтобы спасти град людей, и то же самое Он делает здесь, в Фатиме, когда Божья Матерь спрашивает: “Желаете ли вы принести себя Богу, чтобы перенести все страдания, которые Он пожелает послать вам, в возмещение за грехи, которыми Он оскорблен, и как мольбу об обращении грешников?” В то время, когда человечество уже было готово возложить свои самые священные связи на алтарь жалкого эгоизма нации, расы, идеологии, группы, индивидуума, с Небес пришла наша благословенная Матерь, предлагая Себя для того, чтобы насадить в сердцах тех, кто веряет Ей себя, Божью Любовь, пылающую в Её сердце».

На самом деле, это обращение Богоматери не стало неожиданным для пастушков. Они уже были введены Ангелом в святое и завораживающее таинство Бога, и в Его милосердный замысел спасения человечества, погрязшего в пучине войн и бесполезного зла из-за отдаления от Бога вплоть до его отрицания.

Акцент сделан на милосердие Божие, которое рождается в ответ на принесение себя в качестве дара и миссии, и которое должно проявляться в существовании верующего во славу Бога и Его любви, и в искуплении греховности мира, начиная с обращения сердец.

Жизнь в мире как космическая литургия самопожертвования в любви

Эту перспективу шире проиллюстрирован Св. Павлом: «Итак умоляю вас, братья, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего, и не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего,

чтобы вам познавать, что есть воля Божия, благая, угодная и совершенная» (Рим 12.1–2).

Этим текстом я хотел бы кратко подчеркнуть некоторые аспекты, которые помогают нам понять глубину и красоту посвящения себя, и открывают нам широчайшие горизонты нашего обновления.

а) Призыв к сотрудничеству в милосердии

В первую очередь, здесь говорится о призыве того, кто говорит от сердца, с нежностью любви отчей, на что указывает греческий глагол «parakalo». Это не морализаторство. Павел добавляет: «милосердием Божиим». Именно Бог говорит через Павла с отеческой любовью и заботой. Это призыв к благодати, к милосердию, которые Бог вложил в нас, чтобы заставить действовать, чтобы стать активным в нас, сотрудничая с Ним.

б) Жизнь в мире как самопожертвование в любви: космическая литургия

Затем он говорит: «представьте тела ваши». Он говорит о литургии не как о церемонии, но как о жизни. Тело – есть человек в своей неделимой целостности, весь человек, который выражает себя, строит отношения и действует посредством тела, необходимого места своего существования, своего отношения к Богу, к другим людям и к миру. Мы сами в нашем теле и как тело должны быть литургией со всем нашим существованием в мире, в единении со Христом и с Ним, кто создал литургию мира, космическую литургию отдавая себя самого, в любви и для любви, вне храма и града святого, в центре мира, в центре повседневной жизни.

Наше повседневное бытие должно вдохновляться и пронизываться божественной реальностью таким образом, чтобы объединиться с Богом и превратить всю нашу жизнь в истинную хвалу и поклонение.

От самопожертвования любовного Богу, рождается самопожертвование в любви к людям.

в) Христианский неконформизм

После этого фундаментального определения нашей жизни как Божественной литургии, каждодневного любовного самопожертвования Христу, Павел наставляет: «... не сообразуйтесь с веком сим...»: это неконформизм христианства в отношении силы и банальности зла, греха, который искажает и дегуманизирует мир. Речь не об опустошении мира или потере интереса к нему; речь прежде всего о том, чтобы позволить стремиться к Богу, изменяя таким образом мир, доминирующую культуру.

Мы видим силу зла сегодня, например, в действии двух могущественных сил, которые могут превратиться в идолов, порабащивающих человека и мир: власть финансов и средств массовой информации.

«Мы видим, как мир финансов может подчинять человека, как [желание] иметь и казаться господствует над миром и порабащивает его. Мир финансов больше не представляет собой инструмента для достижения благополучия, для поддержания жизни человека, но становится силой, угнетающей его, которая требует чуть ли не поклонения: «Маммона», настоящее лживое божество, повелевающее миром. Чтобы не покоряться этой власти, мы должны быть «неконформистами»: важно не «иметь», но важно «быть!» Мы не подчиняемся этой силе, пользуясь ей как средством, но сохраняя свободу чад Божиих. И другая [сила] — власть общественного мнения. Естественно, мы нуждаемся в информации, в знании мировых реалий, но и она может стать властью кажущегося, приводя к тому, что начинает цениться больше, чем сама реальность. Видимость ставится выше реаль-





ности, становится более важной, и человек не следует больше истине своего чувства, но хочет, прежде всего, казаться, соответствовать этой реальности» (Бенедикт XVI, 15.02.2012).

Исходя из этого, христиане призваны к тому, чтобы не делать культа из языческих божеств власти, имения, явления, наслаждения любой ценой, (божеств мощи (власти), владения, восхваления (похвалбы), воспользоваться (пользования) немедленного и любой ценой, а обновлять разум и сердце.

Папа Бенедикт XVI призывает возобновить финансово-экономические опыты (попытки, практику), основанные на экономике служения общему благу, посредством осуществления братства, дарения и вознаграждения как соотносящихся вещей, справедливости — типичных проявлений культуры общего блага, которое требует культуры самоотдачи в дополнение к строгой культуре рынка (см. CV п. 54).

Дева приносящая, живой образ самоотдачи

В тот момент, когда Дева из Назарета решает подарить Господу свое сотрудничество во имя спасения людей, вся Её жизнь приобретает смысл самопожертвования. Эта жертва и Её материнская роль для вечного царства Сына (Лк 1.33), составляет фундаментальное величие бытия Марии. Согласно Апостольскому обращению «*Marialis cultus*» Павла VI, это самопожертвование носит тройной характер: принятие Иисуса во храм, жертва при кресте и Евхаристическая Жертва, что делает ее «Девой приносящей» (см. п. 20), живым образом самопожертвования. Даже рядом с крестом Её просят принести себя как Матерью Милосердия, чтобы быть вместе со всеми распятыми в боли или в несправедливости.

«Они рано начали взирать на Нее, чтобы, подобно Ей, сотворить из своей жизни подобающее Богу поклонение (*cultus Deo*), а из самого этого поклонения — назначение своей жизни... Итак, согласие Марии является для всех христиан и поучением, и примером того, как послушание воле Отчей становится путем и помощью к освящению каждого» (п. 21).

Пастушки и мистика самопожертвования: вдохновение и вызов сегодняшнему дню

В школе Марии и Ее Непорочного Сердца, маленькие проводцы научились говорить «да, мы хотим» на призыв Матери Божьей. «Да» полное, всеобъемлющее, от всего их сердца. На самом деле, через Ангела и Деву Марию, Бог захватил сердце пастушков Своим милосердием, поднимая его до своей высоты, так, чтобы они испытали богатство его милосердия и красоты его любви. Таким образом создал в них мистику «да», самопожертвования Ему, как образа жизни, хотя у каждого в собственной манере. Эта мистика так же должна заразить нас, вдохновляя нас и призывая нас жить в ней сегодня: засвидетельствовать, как они, первенство Бога и нашу принадлежность Ему через нашу отдачу, доступность и поклонение как образ жизни и тип культуры перед лицом антикультуры забвения, безразличия и даже презрения Бога и Иисуса Христа; засвидетельствовать культура дара, щедрости, разделения и солидарности перед лицом меркантильной антикультуры давать и получать взамен; и еще свидетельство радости и счастья в этом дарении себя Богу и другим. Как хорошо сказал Папа Бенедикт XVI:

«Примером и стимулом являются пастушки, которые посвятили свою жизнь Богу и служению другим во имя любви Бога. Богородица помогла им открыть сердце универсальности любви. (...) Только с этой братской любовью и совместно мы построили цивилизацию Любви и Мира».

Надеюсь, что все эти вопросы будут изучены во всех аспектах на этом симпозиуме, которому мы желаем счастливого исхода, чтобы Фатима, учителями которой являются Мария и пастушки, стала для нас всех, маленьких и больших, школой самопожертвования Господу ради искупления мира.

*† Антонио Марту,
Епископ Лейрии-Фатимы
Фатима, 15 июня 2012 года*

«Возвел их на гору высокую одних...»

Духовная жизнь похожа на восхождение в горы. Оно начинается у подножия и несет с собою боль, усталость, неутолимую жажду, но в момент, когда мы достигаем вершины и перед нашими глазами открывается прекрасный пейзаж — мы забываем о том, что было, и наше сердце наполняется радостью и восхищением. Нас привлекает к Себе Бог.

Так же, как Иоанна, Иакова и Петра, Иисус ведет нас на гору, чтобы показать

Свое истинное Лицо — Лицо Господа. Он преобразается в нашем присутствии, как в тот день, когда «одежды Его сделались белыми, как свет». Мы видим Его говорящим с Моисеем и Илийей. С наших губ слетают слова:

«Господи! Хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи». Нас переполняет радость, любовь, восторг, мы почти физически ощущаем присутствие и близость Иисуса. Мы счастливы и слегка напуганы, как апостолы, которые «не знали, что говорят». Однако в этом моменте триумфа слышится отзвук страдания, потому что «они говорили об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме». Страдание ложится тенью на переживаемую радость.

Преображаясь на горе Фавор, Иисус хотел, чтобы апостолы увидели Его таким, каков Он есть. Он хотел, чтобы они увидели в Нем не только Учителя, Мастера, обыкновенного человека, каким Он был, но Бога. Иисус хотел, чтобы воспоминания об этом событии сопровождали их

в трудные моменты Его муки, когда они увидят Его не в сиянии, но избитого, оплеванного, оскорбленного, согбенного под тяжестью креста — символа бесчестия.

Идя за Иисусом путем веры, я тоже становлюсь свидетелем Его преображения. Чувствую счастье, видя Его Божественный Лик. Я должен осознавать, что близость Иисуса не означает только пребывание на горе Фавор, что не всегда меня будет переполнять радость. С преображением свя-



зан крест. В моей жизни, как и в жизни апостолов и учеников Иисуса, — и прежде всего Самого Иисуса, — присутствует страдание и боль. Готов ли я принять крест?

Готов ли я спуститься вместе с Иисусом с горы Фавор, чтобы вместе с Ним страдать? Радость бытия с Иисусом неизменно переплетена с болью, это парадокс, но без этого мы не можем действительно быть счастливыми.

«Когда же он говорил это, явилось облако и осенило их» (Лк 9,34). Мы не всегда чувствуем близость Иисуса. Иногда Он скрывается от нас облаком, и мы Его не видим. Но вера, надежда и любовь дают убежденность — даже в самые трудные моменты нашей жизни, — что Иисус стоит рядом с нами. Что есть Кто-то, Кто нас любит и желает нашего счастья. Иисус возле нас и готов протянуть руку в нужный момент. А когда нам совсем не хватает сил, Он берет нас на Свои плечи и несет с любовью к Своему Отцу.

Посещение Пресвятых Даров

Однажды вечером группа детей то и дело забегала в церковь рядом со школой. Видно было, что для них это не игра, а нечто важное. В конце концов священник подошел к ним и спросил: «Ребята, что это вы все бегаете в церковь?» «Мы просто решили навестить Сердце Иисуса, чтобы Ему не было одиноко ночью», — ответили дети.

После окончания Святой мессы священник убирает освященные облатки, в которых присутствует Иисус Христос, в скинию. Таким образом, Иисус из дароносицы возглавляет жизнь всех католических церквей. Он избрал находиться там, чтобы стать доступнее, чтобы в любую минуту мы могли прийти к Нему и поговорить с Ним.

В жизни верующего наступает момент, когда он осознает, что Иисус действительно присутствует в наших церквях в скинии. И тогда мы так организуем нашу жизнь, чтобы заходить к Нему ежедневно. «Иисус в скинии ждет меня, чтобы поговорить со мной! — думает христианин. — Я должен и хочу проводить с Ним какое-то время каждый день. Ведь там с Ним так хорошо! И будет ужасно, если мы оставим Его в одиночестве, не отблагодарив Его любовью за Любовь.

Из таких рассуждений возникла практика ежедневного посещения Иисуса в Пресвятом Таинстве: мы приходим в церковь, где выставляется Иисус в Пресвятом Таинстве, чтобы сказать Ему, что мы Его любим. Если верующий смог участвовать в мессе, его посещение Иисуса становится ответным визитом: Ты посетил меня, войдя в мою душу в Таинстве Причастия, а теперь я прихожу к Тебе, чтобы помолиться перед Святыми Дарами.

Существует множество форм посещения Пресвятых Даров. Св. Альфонс де Лигуори написал книгу прекрасных

молитв. Он рекомендует нам ежедневно читать одну из них:

«Господь мой Иисус Христос, Ты из любви к людям день и ночь пребываешь в Пресвятых Дарах, где, полный милосердия и любви, ожидаешь, призываешь и принимаешь всех, кто приходит посетить Тебя. Верую, что Ты присутствуешь в Пресвятых Дарах. Приветствую сегодня Твое возлюбленное Сердце, жажду приветствовать Тебя по трем причинам: во-первых, чтобы благодарить Тебя за этот великий дар, затем — чтобы удовлетворить за все оскорбления, нанесенные Тебе Твоими врагами в этом Таинстве, и, наконец, — жажду через это посещение поклоняться Тебе во всех уголках земли, где Ты ещё слишком мало почитаем, а иногда и оставлен».

Посещение Святых Даров — очень важная молитва, оживляющая нашу душу и нашу веру. Поэтому для нас она столь благодатна, а для Иисуса, Который иногда находится в одиночестве в скинии, столь радостна. Когда пойдешь по улице и увидишь открытую церковь, зайди, навести Иисуса в Пресвятом Таинстве. Его можно посетить и в православных храмах. В них скиния находится за иконостасом, и там мы также можем выразить Иисусу нашу любовь.

Евангелие от Луки: а была ли перепись?



Михаил Дружков,
библеист

“
Самым
многочисленным
нападкам
критиков
подвергалось
начало второй
главы Евангелия
от Луки
”



Третье Евангелие, так же как и Евангелие от Марка, не было написано одним из двенадцати апостолов. Более того, из всех евангелистов Лука является «наиболее удаленным» во времени и пространстве от событий, которые он описывает. Что мы знаем о Луке? С авторами других Евангелий у него больше различий, чем сходства. Он единственный из евангелистов не являлся евреем и, будучи уроженцем Антиохии (расположенной на территории современной Турции), не происходил родом из Палестины. В самом начале своего Евангелия он говорит, что составлено оно на основе рассказов тех, кто был «с самого начала очевидцами и служителями Слова», недвусмысленно указывая на то, что сам он таким очевидцем не является. Ему, по его собственному свидетельству, понадобилось «тщательно исследовать» и упорядочить описываемые события, прежде чем рассказать о них своему адресату, «достопочтенному Феофилу», с тем чтобы тот мог узнать «твердое основание» учения, в котором он к тому моменту уже был наставлен. Это замечание евангелиста напоминает нам о том, что истинная вера сохранялась и передавалась верующими из поколения в поколение с самых первых лет существования Церкви, прежде чем были созданы многие из книг и посланий, входящих ныне в канон Нового Завета, и задолго до того, как этот канон был определен постановлениями соборов. И хотя сам святой Лука в Новом Завете упоминается лишь три раза, сомнений в том, что именно он является автором третьего Евангелия и книги Деяний, не возникало практически никогда. Об этом единодушно, прямо или косвенно, свидетельствуют многие из ранних церковных авторов. Кроме того, и это не менее важно, в произведениях того времени мы не встречаем утверждений об обратном.

Если личность автора сомнению практически не подвергается, то излагаемые им факты много раз служили поводом для сомнений и даже для прямых обвинений в искажении истины. Евангелист в каком-то смысле сам «провоцирует» эти нападки; ведь Евангелие от Луки, так же как и книга Деяний, изобилует деталями и историческими подробностями. Именно этим деталям уделяют самое пристальное внимание критики, стремясь доказать недостоверность сообщаемых Лукой сведений.

Пожалуй, ни один из фрагментов Евангелия от Луки не подвергался столь многочисленным нападкам критиков, как начало второй главы. Одним из главных их аргументов

являлось то, что до сих пор не было обнаружено других свидетельств о проведении в то время в Римской империи переписи населения. Как и во многих других случаях, критики долгое время толковали такое отсутствие сведений в свою пользу. Нет сведений — значит, не было переписи, значит, Лука заблуждается и вводит нас в заблуждение.

Довольно странный подход, особенно если учесть, что используется он людьми, претендующими на абсолютную объективность. Во-первых, следует отметить, что Лука не говорит о проведении всеобщей переписи, он говорит лишь о повелении кесаря провести перепись. А во-вторых, в недавнем прошлом были сделаны археологические открытия, которые вкупе с косвенными свидетельствами исторических источников указывают на возможность такой переписи.

Были обнаружены свидетельства о переписях, регулярно проводившихся на территории Египта, как минимум после 20 года от Р.Х. В найденных документах такие подсчеты населения назывались *apographai*, и именно это слово использует Лука, говоря о переписи. Также утверждалось, что методика проведения переписи, описываемая Лукой, попросту нелогична. Ведь если бы перепись проводилась с целью исчисления налогоплательщиков, было бы удобнее считать людей там, где они проживали, где проще собрать все необходимые сведения об их имуществе, земельных владениях и урожае. Здесь критики упускают из вида несколько немаловажных факторов. Во-первых, переписи проводились не только с целью подсчета налогоплательщиков. Римским правителям были нужны сведения о численности противников на случай бунта в провинциях. В Египте, к примеру, глава семейства должен был сообщить только свое имя и возраст, а также имена и



возраст своей супруги, детей и рабов. Следует также помнить, что ортодоксальные евреи всегда выступали против любых попыток пересчитать их, помня об истории с переписью царя Давида и о ее печальных последствиях, описанных в Ветхом Завете. Римляне старались, когда только возможно, не провоцировать население захваченных ими территорий и легко могли прибегнуть к небольшим хитростям. Зная о том, как дорожили иудеи своим происхождением, было нетрудно провести своего рода «родовую перепись», когда каждый иудей должен был заявить о своей принадлежности к тому или иному роду, придя для этого в свой «родовой» город.

Немало досталось и Квиринию, о котором Лука говорит, что он правил Сирией. Из либеральных библейских критиков только ленивый не указывал на эту «ошибку» евангелиста, говоря, что Христос никак не мог родиться в годы правления Квириния, поскольку в то время Сирией правили другие люди. Все они почему-то предпочитали «забывать» о том, что в беспокойных провинциях империи власть нередко разделялась между двумя правителями, занимавшими одинаково значимые посты. К примеру, один из них мог заниматься военными и внешнеполитическими вопросами, а другой — отвечать за внутреннюю политику. Таким образом, и этот аргумент критиков оказывается несостоятельным.

Любопытно, что чем больше мы, в связи с нападками критиков, изучаем эти вопросы, тем сильнее убеждаемся, что святой евангелист Лука, под водительством Святого Духа решивший внимательно рассмотреть и упорядочить достоверные сведения и предоставить читателю «твердое основание» христианского учения, действительно прекрасно справился со своей задачей.

Инквизиция: мифы и реальность



**Дмитрий Лялин,
Секретарь
Координационного
Совета Ассоциации
Una Voce Russia**

“
*Инквизиция
была наиболее
цивилизованным
правовым
институтом
своего времени*
”

Что прежде всего всплывает в голове современного человека при слове «инквизиция»? «Ужасы инквизиции», «пылающие по всей Европе костры, раздуваемые невежеством, фанатизмом и суеверием», «жестокие пытки и гибель миллионов невинных людей», «фанатики-инквизиторы», «средство обогащения Церкви» и т. д.

Сначала протестантская антикатолическая, а потом и атеистическая пропаганда приложили немало усилий для создания и распространения этого устрашающего образа. И, надо сознаться, они в этом весьма преуспели. Но возникает вопрос: насколько нарисованная картина соответствует исторической реальности?

Под названием «инквизиция» (лат. «расследование, розыск») нам известно три разных института. Во-первых, это средневековая инквизиция, которая была создана в 1184 г. и прекратила свою деятельность с исчезновением катарской ереси; во-вторых — Римская Инквизиция, созданная в 1542 г.; в-третьих — испанская инквизиция, самая известная и имеющая наиболее плохую репутацию. Последняя была органом испанской монархии, отделённым от церковной власти, т. е. государственным, а не церковным учреждением. Но протестантские и атеистические авторы этого различия не делают. Впрочем, история всех трех «инквизиций» преподается ими в искаженном виде. Кроме того, говоря о сожжениях еретиков и охоте на ведьм, к деяниям инквизиции часто причисляют и те случаи, которые имели место в протестантских странах.

Преувеличенными являются также рассказы о «кострах инквизиции, пылавших по всей Европе», поскольку далеко не везде в Европе существовала инквизиция. Инквизиции не было в Англии, Скандинавии, Ирландии и Шотландии. Из славянских стран инквизиция существовала только в Польше, да и то очень недолгое время. В разных странах и в разное время инквизиция имела свои особенности. Поэтому манера некоторых авторов, пишущих об инквизиции, вырывать отдельные факты, выдавая их за общераспространенную практику, неправомерны.

Чтобы составить себе объективное представление об инквизиции, необходимо рассматривать ее в контексте того времени, когда она существовала, учитывать реалии тогдашней жизни, взгляды и убеждения людей того времени. Средневековое общество не было атеистическим. Рассматривая какое-либо явление средневекового общества без учета всей исторической обстановки, например, с атеистической точки зрения, приписывая средневековым людям несвойственные им взгляды и мотивы поведения, мы получаем искаженную картину. И совершенно очевидно, что при изучении любого явления необходимо руководствоваться известными фактами, а не эмоциональными порывами.

Конечно, человек, не верящий в существование души, может полагать, что людям возможно нанести только ма-

териальный вред, вред их телу. Но для общества религиозного несомненно, что преступления против души, могущие привести к ее гибели, к потере человеком надежды на вечную жизнь, гораздо опаснее, нежели преступления, ведущие к смерти тела. Также несомненно, что от подобных действий надо защищаться и с подобными преступниками надо бороться. Этим обосновывалась необходимость некой инстанции, которая бы давала экспертную оценку таким действиям, устанавливала или опровергала факты таких преступлений, — что и было основной целью инквизиционных трибуналов. По сути, они были судами по религиозным преступлениям.

Нужно учитывать и то, что средневековые государства были построены на религиозных принципах; религия пронизывала все тогдашнее общество насквозь. Поэтому искажения религиозных истин, ересь, вероотступничество воспринимались не просто как личные грехи, а как действия, направленные на подрыв общественных устоев, всего установленного общественного порядка, как преступление против государственной власти. Поэтому с ересью боролась не только Церковь, но и государство, принимая против еретиков суровые законы. Профессор Томас Мэдден в своей работе «Правда об испанской инквизиции» пишет: «Для людей Средневековья религия — не просто то, как ты ведёшь себя в церкви. Она была для них наукой, философией, политикой, самоопределением и надеждой на спасение. Не личным предпочтением, а неизменной и универсальной истиной. А значит, ересь была в сердце этой истины. Еретика она обрекала, тех, кто находился рядом с ним — подвергала опасности, а ткань общества разрывала». Законодательство всех стран и в любые времена было направлено на защиту установленного порядка и общественного устройства. Странно было бы требовать от Средневековья чего-то иного.

Часто, особенно в атеистических рабо-

тах, подчеркивается практически нечеловеческая жестокость инквизиторов, которые порой представляются просто монстрами, в то время как жертвы инквизиции неизменно рисуются невинными овечками. Однако исторические факты говорят нам, что в действительности все было не столь просто и однозначно. Весьма часто инквизиторы сталкивались с вполне реальными и серьезными врагами. Вот лишь некоторые примеры:

— в 1225 г. некий еретик-катар Беренгарий убил в г. Ликате кармелитского проповедника Ангела Кармелита (позднее причисленного к лику святых);

— в 1235 г. был убит каталонский инквизитор Петр, доминиканский монах;

— во второй половине 1230-х годов были убиты три инквизитора в Лангедоке (Франция);

— 27 мая 1242 г. во Франции были убиты 11 человек (в т. ч. девять доминиканских монахов);

— несколько убийств произошло в 1251 г. — в Кремонне убит инквизитор Фра Роландо, по пути в Рим был убит св. Петр Веронский, в Милане был убит инквизитор Петр д'Аркангьяго, а в городке Вальтеллина — Фра Пагано да Лекко и его спутники;

— 15 сентября 1485 г. в митрополичьей церкви во время молитвы был убит руководитель инквизиционного трибунала Арагона Педро Арбуэс д'Эпила;

— в 1534 г. около г. Бадахос был убит Энрико Нунес, один из важнейших агентов инквизиции, имевший право личного доклада королю.

Судя по имеющимся у нас историческим свидетельствам, большинство инквизиторов, доминиканские и францисканские монахи, были людьми, добросовестно исполнявшими свои обязанности. Они руководствовались установленными правилами, а не личными чувствами или желаниями наживы.



Убийство св. Педро Арбуэса

«Господи, хлеб всеблагодой»

“

*Помимо
материальной
помощи сестры,
несут духовную
помощь,
стараясь
привести детей
к Богу и Его
Матери*

”



**с. Марианна
Кулаковска, ISSM**

В Кракове, в храме Сестер-альбертинок, находится прекрасная картина «Ессе Ното», автором которой является основатель ордена Сестер-альбертинок св. брат Альберт Хмельёвски. Образ представляет Иисуса в плаще, с терновой короной на голове и тростью в руке. Иисус страдает, Он не смотрит на нас, Он просто стоит, словно напоминая каждому из нас слова из Евангелия от Матфея: «Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей» (Мф 25.31).



Святой брат Альберт жил в XIX веке. Он был художником, но оставил мир, чтобы полностью отдать себя нищим, в которых он увидел Самого Иисуса. Девизом его жизни стали слова: «Каждому бедному дать пищу, бездомному дом, а нагому одежду». Брат Альберт открывал дома для детей-сирот, калек, пожилых людей, неизлечимобольных. Он искал безработным работу; тем, кто

не имел денег, помогал материально. Он был братом для всех, но особенно для нищих и одиноких, для опустившихся людей. Он говорил тем, кто следовал за ним, братьям и сестрам-альбертинкам, что они должны быть благими, как хлеб, от которого каждый может взять себе кусок.

Именно эти слова — «быть хлебом всеблагим» — стали импульсом для сестер-альбертинок, которые несут свою помощь бедным детям в г. Усолье-Сибирское в Иркутской области. Сестры приехали в Усолье 8 февраля 2002 года и включились в проект «Caritas» «Найти свое место в жизни», цель которого — опека над примерно 50 детьми из неблагополучных семей,

детьми улицы. Голодные и озьявшие дети Усолья, оставленные без попечения, становятся бродягами и нищими. Бездомность ведет к зависимости и преступлениям. Даже пяти-шестилетние дети курят, выпивают, нюхают клей. В основном это мальчики, но есть и девочки. Для молодежи сестры ищут работу, помогают



получить документы и медицинскую страховку. Дети, которые ходят в школу, могут сделать уроки, съесть обед и поиграть. Сестры следят за тем, чтобы дети регулярно посещали школу, в течение учебного года организуют их отдых, а летом — лагерь в Листвянке для тех, кто перешел в очередной класс. Дети также получают одежду и гигиенические средства.

Помимо материальной помощи, сестры, прежде всего, несут помощь духовную, стараясь привести детей к Богу и Пресвятой Деве. Они не ограничиваются только служением в рамках проекта «Caritas», но выходят на улицу, чтобы искать детей и их семьи (если таковые есть), чтобы нести им помощь.

Сестры заботятся не только о брошенных детях, они также стараются помогать людям в пожилом возрасте, находящимся в сложной ситуации.

Сестры-альбертинки верно следуют за своим Основателем, стараясь быть для каждого ребенка и взрослого «хлебом всеблагим».



Двузначные поступки



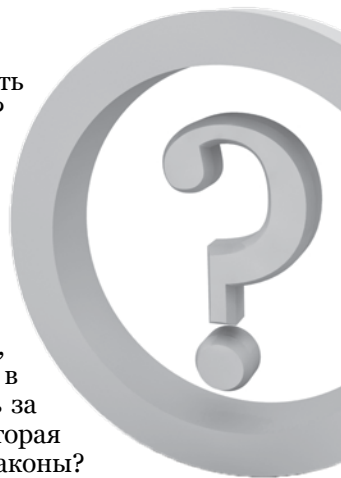
о. Карлос Лаос,
доктор
философских наук
carloslahozz@gmail.com

**“
Могут ли
родители-
католики
участвовать
в нецерковном
бракосочетании
своего сына,
чтобы сохранить
согласие в семье?
”**

Можно ли продавать вино или наркотики? Может ли владелица типографии купить оборудование компании НР, зная, что хозяева бренда финансируют аборт? Могут ли родители-католики участвовать в нецерковном бракосочетании своего сына, чтобы сохранить согласие в семье? Могу ли я голосовать за политическую партию, которая лоббирует несправедливые законы?

Многие из наших поступков могут повлечь за собой и добрые, и дурные последствия. Для одних торговля вином — это средство заработать на жизнь, и в этом смысле результаты их действий добры. Но некоторые из покупателей пьют, чтобы напиться, и в этом смысле продажа вина влечет за собой зло.

Итак, какие критерии помогут нам оценить эти так называемые «двузначные» действия? В каких случаях они нравственно приемлемы? «Двузнач-



ный» поступок допустим лишь при соблюдении следующих условий:

— совершаемый поступок сам по себе должен быть добрым или нравственно безразличным;

— человек, совершающий такой поступок, должен действовать из добрых побуждений, т.е. желать добра (заработать на жизнь), а не зла (чтобы кто-то напился);

— добрый результат должен быть значительно злого или хотя бы равен ему (например, недопустимо пользоваться средством от морщин, которое убивает ребенка; но можно допустить использование лекарства, которое спасет жизнь матери, хотя и повлечет за собой смерть нерожденного младенца);

— добрый результат не может быть следствием дурного.

Кроме того, нельзя соблазнять других, т.е. следует избегать случаев, когда люди, видящие наши поступки, могут решить, что мы соглашаемся со злым результатом. Предположим, например, что у неких родителей, благочестивых католиков, есть сын, тоже католик, который пренебрежительно относится к вере и собирается заключить брак только в ЗАГСе, а в церкви венчаться не хочет. Если родители, взвесив все «за» и «против», решают все же участвовать в церемонии гражданского бракосочетания, то должны предельно ясно дать понять всем присутствующим, что не одобря-

ют подобного поведения своего сына и участвуют в этой церемонии лишь для того, чтобы не разорвать отношений с сыном и в надежде на то, что в будущем сын заключит церковный брак. Это необходимо потому, что в большинстве случаев молчание бывает равнозначно согласию, а потому если родители промолчат, то многие могут подумать, что они положительно оценивают поступок своего чада.

Как быть фармацевту в аптеке, если его принуждают продавать противозачаточные средства, а надежды найти другую работу у него нет: должен ли он уволиться? Что делать, которого заставляют торговать жур-



налами неподобающего содержания? Как вести себя политику, если большинство его товарищей по партии поддерживают несправедливые законы? Что предпринять журналисту, телевизионный канал которого распространяет клевету? Должны ли они отказаться от этих занятий? Найти ответы на такие вопросы непросто, и нужно тщательно взвесить все обстоятельства. Но во многих случаях правильный ответ будет таким: «Не

“

*Чрезвычайно
важно также
обращаться за
советом к людям
знающим, обла-
дающим яснос-
тью суждения*

”

увольняясь, продолжай работать, одновременно делая все от тебя зависящее, чтобы ситуация изменилась, и ясно демонстрируя свое несогласие с этими дурными явлениями».

Здесь, кстати, нужно подчеркнуть, что двузначный поступок не делает позволительным соображение типа: «Если я не продам кому-то противозачаточные средства, он спокойно купит их в другом месте». То, что другие поступают плохо, не дает нам права делать то же.

Конечно, во многом правы те, кто говорит, что никто не может правильно судить себя самого: трудно быть одновременно и судьей, и одной из сторон в судебном процессе. Очень часто бывает так, что поступок, который у другого нам кажется



достойным порицания, у нас самих в наших глазах выглядит вполне приемлемым. Мы обычно с огромным пониманием относимся к самим себе, временами даже с большим, чем следовало бы. Но бывает и так, что мы оказываемся слишком требовательны к своей особе. Поэтому, принимая решение, мы должны не только молиться и искать ответов пред лицом Бога и с глубокой искренностью в намерениях. Чрезвычайно важно также обращаться за советом к людям знающим, обладающим ясностью суждения, чтобы они подсказали нам верное решение: совершать или нет двузначный поступок, особенно когда у нас возникают сомнения.

Но всегда, даже когда мы с кем-то советовались, последнее слово все же за нами: мы сами решаем, следовать или не следовать совету, а потому сами же несем ответственность за свои поступки.



Святой Бернард Клервоский

Учитель Церкви, монах, аббат, богослов,
крупнейший католический церковный деятель.

Родился в 1090 году в деревне неподалеку от Дижона. Происходил из аристократического рода. После смерти горячей любимой матери в 1107 г. решил удалиться от мира и поступил в монастырь Сито, стоявший у истоков ордена цистерцианцев, центр распространения духовности, основанной на строгом следовании уставу св. Бенедикта. При этом он убедил четырех своих братьев и двадцать семь друзей уйти в монахи вместе с ним. В 1115 г. был избран аббатом нового монастыря, местом для которого стала уединенная долина, названная им «Clara vallis» (Ясная долина), или Clairvaux. В дальнейшем основал ряд монастырей — к моменту его смерти их было 68. Огромный духовный авторитет Бернарда, приобретенный аскетическими подвигами, обширной перепиской, проповедями и дидактическими сочинениями, обусловил быстрый рост ордена цистерцианцев.

Своими посланиями и поездками содействовал разрешению многих политических конфликтов. В 1130—1138 годах сыграл важную роль в борьбе со схизмой, возникшей в Западной Церкви, когда Антипапа Анаклет узурпировал права законного Папы Иннокентия II. Бернард призывал европейских светских и церковных владык принять сторону Иннокентия II. Проповедовал против катарской ереси в Лангедоке и Аквитании, составил проект устава для Ордена тамплиеров, добился осуждения ряда ложных положений Абельяра на Соборе в Сансе (1140) и Гильберта Порретанского на Соборе в Реймсе (1148).

В 1146—1147 годах агитировал за 2-й крестовый поход и привел народы Франции и Германии в необычайное воодушевление. При этом святой подчеркивал, что крестоносцы во всем отличны от обычных рыцарей, поскольку поднимают меч не из эгоизма, не для грабежа. Обладая огромным влиянием на жизнь Церкви, неоднократно отказывался от епископского сана.

Будучи видным церковным деятелем, св. Бернард был и выдающимся богословом. С позднего Средневековья за Бернардом закрепился почетный титул «Doctor mellifluus» (Медоточивый учитель). Сохранилось около 500 писем, восемь больших трактатов, а также свыше 180 проповедей, произнесенных по случаю церковных праздников, и множество «сентенций» на самые разные темы. Вершиной литературного и богословского творчества святого явились его толкования на Песнь Песней. Главными проблемами, которые занимали его ум, были отношения между Богом и человеком, единение Бога и человека в таинстве Воплощения, мистический опыт.

Основой всякого мистического, непосредственного богообщения, «путем, ведущим к Истине» Бернард считал смирение. По его мнению, существует 12 ступеней, по которым, как по лестнице, человек достигает совершенного смирения. Смирение в свою очередь должно преобразоваться в любовь к Богу.

Всепоглощающая любовь к Богу открывала, по Бернарду, спасительную истину. Через любовь к Богочеловеку, «Младенцу желанному», или любовь к Деве Марии, культ Которой Бернард распространял в Западной Европе, человек восходит к духовной любви к незримому Богу, мистическому браку души со Словом. Мистический экстаз слияния с Богом преисполняет человека любовью и дает ему возможность жить «не для себя, но для всех», подобно Христу, Который принес дар высшей любви людям.

За особую любовь к Пресвятой Богородице Бернарда часто называли «трубадуром Девы Марии». Скончался он в 1153 г. в своем монастыре в Клерво. В 1174 г. был канонизирован Папой Александром III. В 1830 году Папа Пий VIII провозгласил св. Бернарда Учителем Церкви. День памяти — 20 августа.

«Господи! научи нас молиться»

(Лк 11.1)



с. М. Софья
Спицына, ISSM

“

*Через
молитву в нас
возрастает
глубокая связь с
Богом — великим
воспитателем
народов*

”

«**С**лучилось, что когда Он в одном месте молился, и перестал, один из учеников Его сказал Ему: Господи! научи нас молиться, как и Иоанн научил учеников своих. Он сказал им: когда молитесь, говорите: Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое; да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе...» (Лк 11.1–2).

Иисус дает ученикам молитву, которая и сегодня для нас дорога и значима. С благоговением и вниманием ученики всматривались в каждое движение Иисуса, вслушивались в каждое Его слово, чтобы запомнить их, по ним строить свою жизнь и превратить полученную искорку в огромное пламя любви к Богу, которое охватило весь мир.

Однажды на урок катехизиса одна из девочек привела свою двухлетнюю сестру. Во время занятия Лера вела себя очень тихо и внимательно наблюдала за происходящим. После занятия мы все отправились в часовню, чтобы помолиться. У нас было заведено, что все дети по очереди молились вслух, каждый в своей интенции. Лера была последней в ряду — рядом со своей сестрой. И когда сестра закончила свою молитву, двухлетняя девочка неожиданно для всех тоже начала молиться. Мы ничего не поняли в ее лепете, что-то вроде: «Ля-ля-ля. Аминь». Но тому, с каким выражением, с каким пусть детским, но упоением Лера произнесла свою молитву, были удивлены все. И это было замечательным уроком и примером для всех присутствующих.

«Господи! научи нас молиться», научи нас черпать силы из того же источника, из которого Ты получаешь силы. К этой просьбе учеников Иисуса должны присутствовать и мы — родители, на которых лежит ответственность за воспитание своих детей. Наша молитва должна быть вдохновлена заботой о тех, кто нам дорог.

Но много ли общего между молитвой и воспитанием ребенка, и можем ли мы превратить молитву в метод





воспитания, сделать ее нашим помощником и мерилком качеств и способностей нашего ребенка?

«...Размыслите в сердцах ваших на ложах ваших, и утишитесь» (Пс 4.5). Молитва — это способ «утишиться», успокоиться, чтобы понять ребенка, его характер и привычки, понять, почему он именно такой, почему он так, а не иначе, играет, реагирует, разговаривает.

Только в молитве мы можем постичь замысел Бога, Его «план» для нашего ребенка. Только в молитве мы можем увидеть ту цель и тот путь, который Бог определил для него, и помочь ему идти к этой цели.

Задачей нашего воспитания является не то, что мы привьем

нашему ребенку чуточку ловкости и умения к существованию. Мы должны воспитать в нем настоящее дитя Божье. Божие дитя, которое сможет самостоятельно и мастерски овладевать своей жизнью.

Это высокая цель, которой мы никогда не сможем достичь самостоятельно, поэтому нам необходима сила — благодать, которую может даровать только Господь. Иисус говорит: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят» (Мф 7.7–8). Эти слова Иисуса даруют нам уверенность в том, что Он никогда не оставит



нас стоять с пустыми руками. Молитва — это универсальное средство, панацея, которая помогает приобрести именно те благодати, в которых мы сейчас и здесь нуждаемся для воспитания Божьего дитя в нашем ребенке. Да, конечно, многое о воспитании мы знаем сами, многое мы прочитали в книгах, но самые главные навыки и умения в деле воспитания мы можем получить, только если выпросим их у Бога.

Через молитву в нас возрастает глубокая связь с Богом — великим воспитателем народов. Он является настоящим воспитателем наших детей, а мы — родители — инструмент в Его могущественной руке. Плотник без молотка не

сможет забить даже самый маленький гвоздик. Мы можем и должны стать инструментом в руке Мастера, Который желает сотворить в каждом ребенке шедевр, сделать его сильной, свободной личностью. И если я стал готовым к ответственной работе инструментом, если я черпаю силы на воспитание своего ребенка из молитвы, то сущность всех моих действий зависит только от великого Мастера, сотворившего все.

Важно, чтобы мы не только научились черпать силы из сокровенного источника — молитвы, но и стали в этом примером для наших детей, чтобы и они нашли этот источник и научились из него «воду живую».

Собор Хусто Гальего Мартинеса



В 1953 году 27-летний Хусто Гальего поступил послушником в цистерцианский монастырь городка Санта-Мария-де-Уэрта, в 180 км от Мадрида. Однако спустя 8 лет у молодого человека обна-

ружили туберкулез, и ему пришлось покинуть монастырь. Хусто отправился домой, в городок Мехорада-дель-Кампо, моля Бога и Богородицу об исцелении. И его молитвы были услышаны: болезнь отступила, а бывший монах дал обет — воздвигнуть храм во имя Божьей Матери Пиларской, своей Заступницы. И вот уже 50 лет

дон Хусто строит свой «собор». Из разных мира летом приезжают добровольные помощники. Дон Хусто невозмутим и всех встречает одинаково приветливо. Он не разговаривает (потерял голос), и на все вопросы отвечает улыбкой

и указанием на большой плакат, на котором кратко изложена его история и мотивы этого необычного строительства: «Христос меня вдохновляет и поддерживает, и Ему я посвящаю свою работу в благодарность за дарованную мне жизнь и во искупление за тех, кто не следует Его путями». Рядом — копилка для пожертвований: Хусто строит храм на свои личные средства, получаемые от продажи унаследованных земельных участков. Он поднимается полчетвертого утра и буквально до заката стучит молотком, отливает бетонные блоки, штукатурит стены или

укладывает кирпичи. Самое удивительное то, что этот человек не имеет понятия об архитектуре. Собор возводится без планов, без проектов: все замыслы хранятся в голове строителя. К советам профессионалов дон Хусто прибегает только по особо сложным вопросам.

Для создания собора дон Хусто в основном берет вторсырье. Он находит применение как бытовым отходам, так и строительным материалам, забракованным изготовителями. К примеру, для возведения несущих колонн зодчий использует бочки из-под горючего, для тонких декоративных колонн — жестяные банки из-под какао, наполненные бетоном, битый кафель украшает потолки. Самое время вспомнить слова Иисуса Христа: «Неужели вы никогда не читали в Писании: камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла?» (Мф



21.33–44).

Проходя под сводами собора Хусто, невольно поражаешься: как мог один человек без современной техники и профессиональных знаний возвести эту громаду?

Сооружение, которому Хусто отдал 50 лет жизни, называется «собором» лишь условно: действующим храмом он не является, так как не был ни освящен, ни официально признан епархией Алькала-де-Энарес. А что же дальше? Будут ли когда-нибудь проводиться богослужения в этом удивительном здании, уже сейчас завещанного епископству Алькала? Дон Хусто смотрит дальше: «Пусть же все это послужит тому, чтобы Бог радовался о нас, а мы все радовались бы Вечной Славе рядом с Ним».

Татьяна Федотова

Мусака с пармезаном

- 400 г отварной баранины
- 4 баклажана
- 1 большая луковица
- 2 зубчика чеснока
- 150 г шампиньонов
- 4 помидора
- 2 ст. л. рубленой зелени петрушки

Способ приготовления:

Лук и чеснок очистить, измельчить.

Баранину мелко порубить. Шампиньоны очистить, нарезать пластинками. Помидоры очистить от кожицы, удалить семена, мякоть порубить. В сковороде разогреть 3 ст. л. масла, лук и чеснок обжарить до прозрачности, добавить мясо и обжаривать все вместе, помешивая, 5 мин на слабом огне. Добавить мякоть помидоров, грибы и петрушку, посолить, поперчить. Перемешать и тушить на слабом огне 10 мин. Томатную пасту развести бульоном с 3 ст. л. воды, прогреть в небольшой сковороде на сла-



- 1 ст. л. томатной пасты
- 1 ст. л. мясного бульона
- 120 мл оливкового масла
- 2-3 ст. л. муки
- 6 ст. л. тертого пармезана
- соль, перец

бом огне 5 мин. Баклажаны вымыть, нарезать вдоль, не очищая, тонкими ломтиками. Обвалить в муке и подрумянить

до золотистого цвета в сковороде с 4 ст. л. разогретого масла. Выложить на бумажное полотенце, чтобы стек лишний жир. В форму для запекания выложить в следующем порядке: половину баклажанов, слой баранины с овощами, томатную смесь; посыпать половиной пармезана, затем выложить оставшиеся баклажаны. Посыпать

оставшимся пармезаном. Запекать мусаку в духовке при 180°C в течение 10–12 мин. Подавать в той же посуде, в которой блюдо готовилось.

Салат творожный

- 100 г творога
- 1 картофелина, отваренная в мундире
- 3 яйца, сваренные вкрутую
- лук порей



- 5-6 редисок
- 1/2 стакана сметаны
- соль, перец

Способ приготовления:

Картофель, яйца и лук измельчить. Редис нарезать кружочками. Всё смешать с творогом и сметаной, посолить и поперчить. Перед подачей охладить и посыпать зеленью. Добавить в охлажденный борщ.

При подаче борщ разлить в тарелки, положить в каждую по половинке вареного яйца, сметану, посыпать зеленью.

Изгоняющий дьявола

Беседа с о. Хосе М. Вегас СМФ



“

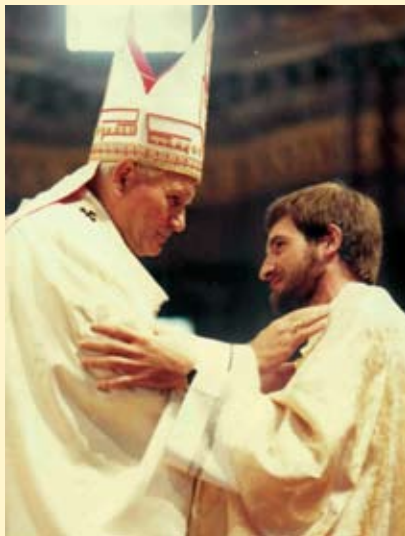
**Дьявол
не может
войти в душу
человека без его
разрешения,
человек всегда
сохраняет
свободу воли**

”

— **Расскажите, пожалуйста, о себе.**

— Я стал кларетином, потому что, когда почувствовал призвание, у нас школе работал священник из ордена кларетинов, и он «поймал» меня. На самом деле это рука Божья. Когда я был в новициате, то почувствовал, что это мой дом. Я

учился в семинарии недалеко от Мадрида пять лет, затем два года в Риме изучал философию. Потом вернулся в Испанию, преподавал философию в семинарии, работал десять лет с инвалидами. Вместе с другом мы основали философский журнал, который существует в Испании до сих пор. Четыре года я был директором колледжа в Университете в Мадриде. Мой отец был военным. Он погиб 18 лет назад в автомобильной аварии. Он очень любил Россию, занимался русским языком, говорил по-русски, поэтому я тоже всегда испытывал интерес к России. Так



учился в семинарии недалеко от Мадрида пять лет, затем два года в Риме изучал философию. Потом вернулся в Испанию, преподавал философию в семинарии, работал десять лет с инвалидами. Вместе с другом мы основали философский журнал, который существует в Испании до сих пор. Четыре года я был директором колледжа в Университете в Мадриде. Мой отец был военным. Он погиб 18 лет назад в автомобильной аварии. Он очень любил Россию, занимался русским языком, говорил по-русски, поэтому я тоже всегда испытывал интерес к России. Так

Кодекс канонического права об экзорцистах:

Кан. 1172 – § 1. Никто не может на законных основаниях совершать экзорцизмы над одержимым, не получив у местного ординария особого и прямого разрешения на это.

§ 2. Местный ординарий может дать такое разрешение только пресвитеру, наделённому благочестием, познаниями, благоразумием и непорочностью жизни.

что когда появилась возможность работать в России, я заявил, что готов туда отправиться. Мой настоятель сказал: «Ты готов? Поезжай!» И я поехал. Моя мама жива, у меня есть три брата и две сестры. У всех у них уже есть свои семьи. Всего у меня сейчас 14 племянников. У меня большая семья, и это очень хорошо.

— Отец Хосе, Вы философ и кларетин. Как Вы стали экзорцистом?

— Я оказался экзорцистом просто потому, что архиепископ меня назначил, а я согласился. Для меня это было неожиданностью, эта область была мне совершенно незнакома, но епископ сказал — нужно оказать послушание.

— Как проходит день экзорциста?

— Я занимаюсь не только этим. Я преподаю в семинарии, читаю курсы для катехизаторов. Я ответственный за катехизацию в епархии — это занимает много времени. Кроме того, я викарный священник в Мурманске. Когда я нахожусь в Петербурге, мне звонят и договариваются о встрече. Обычно при встрече я стараюсь уточнить, какие проблемы беспокоят человека, после этого мы молимся. Если считаю, что есть признаки влияния злого духа, читаю молитву освобождения. Только тогда, когда вижу, что это очень серьезно, я могу совершить обряд экзорцизма. Но чаще это духовные, психологические проблемы. Обычно я два раза в месяц бываю по этому поводу в Москве, потому что там много нуждающихся. Я



Спинелло Аретино. Чудо с камнем. Одна из фресок цикла о жизни Святого Бенедикта. 1387–1388 гг.

служу мессу, а потом принимаю людей до самого вечера.

— То есть их достаточно много?

— Да. Бывают очень тяжелые случаи. Ко мне приходят разные люди, с семейными или психологическими проблемами. Иногда есть люди, которые утверждают, что они подвержены влиянию злого духа, а я считаю, что это не так.

— Насколько распространено явление одержимости?

— Есть разные степени и уровни влияния лукавого. Сама по себе одержимость — это очень редкое явление. Я занимаюсь этим четыре года и только дважды столкнулся с явными признаками одержимости. Остальные случаи — это про-



Габриэле Аморт, экзорцист Римской епархии и основатель Международной ассоциации экзорцистов

блемы другого рода, но я со всеми говорю и молюсь. Существуют явления, действительно связанные с дьяволом. Обычное влияние лукавого — это искушения, которые мы все испытываем. Существует сверхъестественный уровень — угнетение, когда болит голова, желудок, поднимается давление, и врачи не могут уточнить причины. Бывает, что это влияние злого духа. В этом случае нужно узнать, не занимался ли человек оккультизмом, спиритизмом и т.д.

Второй уровень — это наваждение, когда присутствуют психические явления. Его бывает сложно отличить от чисто психической болезни, но все-таки можно. Например, присутствуют навязчивые мысли о самоубийстве или трудно войти в церковь, молиться и т.д. И третий уровень — одержимость, когда дьявол присутствует в теле человека. Тогда человек не контролирует свои действия. Но я повторяю, что это бывает очень редко. Хочу отметить, что одержимый человек может быть в состоянии благодати Божией. Дьявол не может войти в душу человека без его разрешения, человек всегда сохраняет свободу воли.

— В чем разница между психическим отклонением и одержимостью? И как определить,



Франсиско Гойя. Святой Франциск Борджиа изгоняет демонов из умирающего. 1788.

нужен врач или священник?

— Не всегда просто определить, но можно. Когда человек болен, он болен всегда. И когда ты говоришь с ним, то чувствуешь, что есть нарушения речи, которые свидетельствуют о психической болезни. Если у человека с психикой все нормально, но есть угнетение или наваждение, он говорит об этом абсолютно нормально. Но во время молитвы появляются признаки угнетения или наваждения. У меня в Петербурге есть два психиатра, к которым я обращаюсь за консультацией. И в Москве

есть одна женщина-психиатр, католичка, она работает в Курии. Это верующие люди, что очень важно. Поэтому они могут сказать, страдает ли человек психическим заболеванием. Был один случай, когда были явные признаки одержимости. Всегда нужна консультация психиатра, но не всегда это так просто.

— Может ли зло приобретать конкретные формы? Можно ли увидеть беса?



Медальон св. Бенедикта. Верующие считают, что он способен защитить носящего от искушений, изгнать нечистого духа

— Я не знаю, я никогда не видел. Единственное — иногда я чувствовал, что из человека выходит холод. Но у меня нет особенных б

даров, а есть люди, у которых они есть, и они могут что-то видеть. У меня есть только ограниченный ум и назначение архиепископа. Но обычно бес — это только дух, и видеть его невозможно.

— **Способствует ли появлению подобных проблем увлечение восточными практиками, экстрасенсорика?**

— Однозначно да! Есть разные практики: «целительницы», оккультизм, спиритизм и т. д., через которые человек открывает свою душу непонятным силам, которые не от Бога. При встрече с людьми, которые ко мне обращаются, часто оказывается, что человек был очень сильно связан с этими практика-

ми. Обычно если люди занимаются этим, они начинают чувствовать неприятные явления, особенно когда человек старается отделаться от них и приблизиться к Богу. Тогда эти проявления становятся особенно сильными, потому что дьявол не хочет отпустить свою добычу. Раньше я был очень скептически настроен, думал, что это только суеверие, но сейчас я вижу, что есть силы, которые не от Бога и которые могут очень сильно навредить. Иногда человек может страдать от этих сил не по собственной вине, потому что другие люди стараются повлиять на него. Это и так называемая порча, и разные другие вещи, о которых часто говорят в России. Это вещи, которые на самом деле действуют и могут быть

очень вредными. Конечно, человек должен защищаться от этого через Церковь и таинства.

— **Случалось ли такое, что Вы не могли справиться с одержимостью?**

— Экзорцист должен очень много молиться и стараться вести серьезную духовную жизнь; это благотворно повлияло на меня, потому что я стал больше молиться и чаще исповедоваться. И еще нужно очень большое терпение. Когда ты занимаешься, ты понимаешь, что не ты, но Христос действует. Иногда удается справиться очень быстро. Ты начинаешь молиться, и человек с удивлением вдруг говорит: «Все!» И чувствует себя хорошо. А иногда нужно заниматься годами, регулярно. Однажды ко мне приехали двое и жили несколько месяцев в Петербурге, я занимался с ними каждый день. Было действительно страшно, потому что проявления были очень сильными. И после двух месяцев вдруг стало хуже. Для меня это было ужасно. Но потом появились улучшения, и они уехали. Молитвы всегда действуют, но не всегда так быстро, как бы нам хотелось. Нужно быть терпеливым и верить. Я всегда говорю: «Я ни- когда не могу справиться, только Бог. Я лишь посредник».

“
**Через оккультизм,
спиритизм и т. д.
человек открывает
душу силам, которые
исходят не от Бога**”



*Церковь Святого Михаила
(Гамбург)*

— **Есть мнение, что одержимость не может коснуться священников и монашествующих; так ли это?**

— Это неправда. Любой человек может страдать этим. Говорят, что св. Иоанн Мария Вианней очень сильно страдал от нападений дьявола, поэтому одержимость — это явление, которое не является проклятием. Человек может быть святым, жить в благодати и при этом по разным причинам страдать одержимостью. Известны случаи монашествующих и семинаристов, которые страдали этим, но в моей практике я пока с этим не сталкивался.

— **Обращались ли к Вам атеисты?**

— Ко мне часто ходят православные. У них мало экзорцистов, хотя среди них есть очень хорошие. Они совершают экзорцизм с помощью публичной молитвы. Приходят и некрещеные, мусульмане, например. Убежденные атеисты — не помню. Если человек верующий, но не практикующий, я говорю, что он должен посещать церковь, исповедоваться, принимать причастие. Таинства гораздо сильнее, чем другие молитвы.

— **Как уберечься от злых духов?**

— Нужно быть очень сильно связанным со Христом, ходить в церковь, молиться, исповедоваться, принимать при-



Джотто ди Бондоне. Изгнание демонов из Ареццо, 1297–1299 г.

частие. Если жить так, то мы защищены. Только если мы чувствуем, что есть сверхъестественные явления, тогда нужно прибегать к помощи экзорциста. Обычно достаточно вести нормальную христианскую жизнь. И не нужно думать о дьяволе, следует думать о Христе. Помните, если дьявол ходит по миру и искушает нас, то и ангелы ходят по миру, и мы должны стараться смотреть на мир положительно.

— **Требуется ли для такого служения специальное образование, особая харизма?**

— К сожалению, в семинарии нам ничего не говорили на эту тему. Когда я учился в семинарии, я скептически относился к таким вещам. Я считал, что дья-

вол — это только персонафикация зла и что нельзя говорить о его реальности. Сейчас я так не думаю. Церковь говорит, что дьявол существует, что это падший ангел и у него есть свое воинство. И я это принимаю полностью.

Думаю, что об этом следует знать. Если человек приходит к священнику с такими проблемами, тот может сказать, что это психическое заболевание. Это неправильно. Я думаю, что нужна элементарная подготовка. Когда я получил назначение, я стал искать книги, ездить на конгрессы, чтобы учиться. Я начал с нуля. Может быть, у других есть

“
В молитвах
экзорцизма всегда есть
обращение к Марии”

харизма, но я просто получил назначение. Я философ, поэтому у меня ко всему рациональное отношение. И вначале мне было трудно.

— Молитвы экзорцизма читаются на латыни?

— В требнике весь обряд экзорцизма приведен на русском. Вначале я читаю Литанию всем святым, потом «Отче наш», Евангелие на русском языке, а сами молитвы экзорцизма читаю на латыни. Не обязательно, чтобы эти молитвы понимал человек, они обращены к Богу и к дьяволу. Все экзорцисты говорят, что дьявол очень не любит латынь, поэтому лучше изгонять его на латинском языке.

— Есть ли экзорцисты в других епархиях?



— К сожалению, в наших российских епархиях нет никого, кто бы занимался этим. Я часто говорю с епископами, что нужны еще экзорцисты, потому что ко мне приезжают люди из Хабаровска, из Омска, с юга. Я знаю, что в Белоруссии есть 3-4 человека, на Украине тоже есть, но я там никого не знаю. Был один экзорцист в Хельсинки, француз. К сожалению, он умер год назад. Это был очень хороший человек, мудрый, я ездил к нему несколько раз и многому у него научился.

— Наш журнал марианский. Как Мария помогает в борьбе с сатаной?

— Я считаю, что эта помощь очень важна и необходима. В молитвах экзорцизма всегда есть обращение к Марии. И во время молитв экзорцизма или молитв от наваждения можно спонтанно молиться. Я читаю молитву «Радуйся, Мария» несколько раз. Бывает, что сильно устаешь, когда молишься два-три часа. Тогда в качестве отдыха мы просто читаем Розарий. Это очень важно и помогает. В Библии сказано, что Мария наступает на голову змея. Я всегда вначале читаю несколько молитв, обращенных к Марии, потому что это очень важно.

Что бы Вы хотели сказать нашим читателям? Может быть, дать какой-нибудь совет...

— Спасибо за интерес. Не думайте много о дьяволе, думайте о Христе, и все будет хорошо! Он победил зло, и если мы связаны с Ним, тогда у нас все в порядке.



Джованни Тьеполо. Непорочное зачатие, 1767-1768 г.

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

Здравствуй, маленький друг!

Наконец-то наступило лето — замечательное время отдыха и новых впечатлений. Возможно, в этом году ты поедешь с семьей на море, а может быть, тебе посчастливится полазить по горам. Где бы ты ни был, давай договоримся собирать камешки. Совсем не обязательно, чтобы они были какой-то причудливой формы, с отпечатками водорослей или давно вымерших рептилий. Главное, чтобы хотя бы один бочок у них был гладким и ровным.

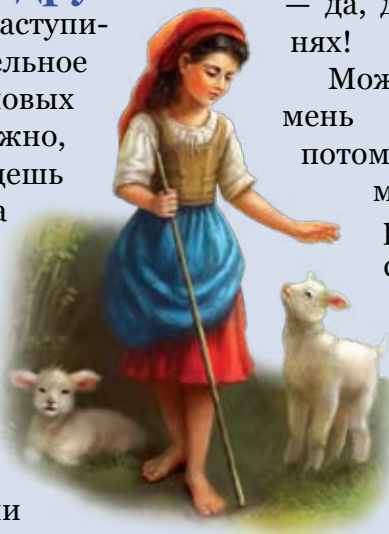
А еще нам понадобятся краски. Лучше всего подойдет гус-

тая гуашь. Добавим немного воды и начинаем рисовать — да, да, прямо на камнях!

Можно сначала камень загрунтовать, а потом уже по готовому цвету нанести рисунок. Иногда сама форма камня подсказывает мотив для будущей картины. Тогда не нужен никакой фон, рисунок сам будет появляться из-под твоей кисти. Но

стоит помнить, что краска на камне сохнет намного дольше, чем на любой другой поверхности, и создание красивого рисунка может потребовать много времени и терпения.

Пока прекрасное произведение сохнет, есть время, чтобы подумать и обсудить с друзьями, почему камни, найденные в одном и том же месте, такие разные. И если Бог создал такое многообразие валунов и гальки, больших камешков и поменьше, то



почему Он не мог создать людей настолько же разными? Почему нам так хочется походить друг на друга? Зачем мы ищем общие черты со своими друзьями? И еще стоит вспомнить о том, что Бог может и из камней создать людей. Будут их сердца холодными или горячими? Ведь в сказках часто говорится, что серд-



ляешь, сколько хороших дел сможет совершить его обладатель?

Когда наши камешки с нарисованными на них картинками как следует высохнут и прогреются на солнышке, они смогут стать хорошим сувениром, привезенным с моря, или просто украшением в городской квартире, напоминающим о лете.



це злодея было холодным как камень. А если этот камень весь день пролежал на солнцепеке? Ведь бывают же камни такие горячие, что на них можно печь лепешки. А если сердце будет горячим, как эти камни, представ-



Матерь Божия — Покровительница Европы



“
Каждое
британское
судно, впервые
заходящее в
Гибралтар, дает
салют в честь
Девы Марии
”



Анастасия Паламарчук

Думаю, что почти все мы до того, как стать добрыми и сознательными католиками, читали в детстве книжку «Мифы древней Греции» или хотя бы слышали пересказ истории о двенадцати подвигах Геракла. Если помните, десятым подвигом героя было похищение коров великана Гериона, обитавшего на западном краю мира. Чтобы добраться до цели, Геракл мощным ударом пробил мешавшую ему полоску суши, соединив Средиземное море с Атлантическим океаном. Скалы, вставшие по берегам пролива, получили название «Геркулесовы столпы», в переносном смысле — край света. Вот именно сюда мы сегодня осуществим путешествие в пространстве и времени, совершив, как выразился бы св. Бернард Клервоский, «peregrinatio in stabilitas», «неподвижное паломничество».

Для античного мира Геркулесовы столпы и впрямь были концом света. Однако шли века, и именно через узкий пролив, отделяющий Африку от Европы, на Иберийский полуостров обрушилась опасность, угрожавшая не только будущему христианства, но и европейской культурной идентичности. Исламское войско вел в бой полководец Тарик ибн Зияд, имя которого хранит сегодняшнее название утеса — Гибралтар, скала Тарика. Тарик ибн Зияд вихрем промчался по территории вестготского королевства, не забыв, однако, выстроить в месте своей высадки мечеть — символ, казалось бы, торжества завоевателей над христианами.

Христианам удалось вернуться на Гибралтар только в 1309 году, в разгар Реконксты — отвоевания Испании у арабов. Король Кастилии и Леона Фердинанд IV успешно штурмует крепость, изгоняет мавров из Гибралтара, а в благодарность посвящает всю Европу покровительству Матери Божией. Прежняя мечеть становится христианской церковью, в которой поместили статую Матери Божией — Покровительницы Европы. Радость христиан, однако, была недолгой: в 1333 г. арабы вновь захватили город — теперь уже более чем на сотню лет. Только в 1462 году (за тридцать лет до открытия Колумбом Америки) Генрих IV Кастильский вновь вернул себе права на крепость и восстановил почитание Святой Девы. К сожалению, к тому времени первоначальная каменная статуя была утрачена, и пришлось искать

ей замену. Новая святая представляла собой Матерь Божию на троне с Младенцем на руках и со скипетром, увенчанным тремя лилиями, символизирующими любовь, истину и справедливость. При восстановленном храме поселился отшельник, которого на пожертвования моряков бесперебойно снабжали маслом. Казалось бы, зачем отшельнику столько масла? А вот зачем: так он поддерживал огонь не только в лампаде, зажженной перед статуей Богородицы, но и в фонаре на башне храма. Таким образом, именно почитанию Матери Божией Гибралтар обязан своим первым маяком.

Здесь уместно вспомнить, что чуть раньше, в 1415 г., король Португалии Иоанн I отвоёвал у арабов Сеуту — порт на марокканском побережье Африки, и выстроил там храм, посвященный Матери Божией — Покровительнице Африки. Теперь на обоих берегах Гибралтара, подобно новым Геркулесовым столпам, находились святилища Богородицы.

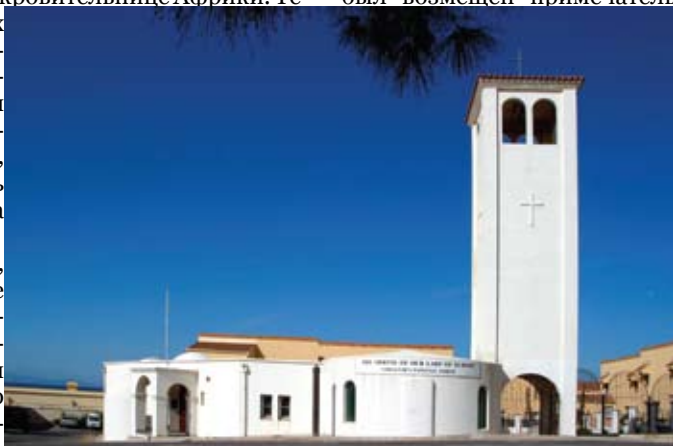
Галеоны, входившие в Гибралтарский залив, давали несколько холостых вы-



стрелов, приветствуя Пресвятую Деву, а береговой гарнизон должен был отвечать равным количеством залпов. Кроме проявления набожности, салют в честь Девы Марии был своего рода сигналом, позволявшим отличать мирные христианские корабли от всех прочих. Эта традиция сохраняется и по сей день, хотя об ее истоках часто забывают: каждое британское судно, впервые заходящее в Гибралтар, дает салют в честь Девы Марии.

Разумеется, не все мореплаватели были одинаково почтительны и благочестивы: и город, и церковь постоянно находились под угрозой нападения средиземноморских пиратов. В 1545 г. берберские пираты атаковали святилище, похитили все ценности и повредили статую. Нанесенный вред был возмещен примечательным образом:

в 1568 г. дон Хуан Австрийский, победитель османского флота в битве при Лепанто, пожертвовал храму две большие серебряные лампы и другие



ценности. Все вы, конечно, помните, что именно в связи с победой при Лепанто в Церкви был учрежден праздник Девы Марии Розария. С этих пор святыня Гибралтара была окружена почитанием верных, объединившихся в многочисленное братство Девы Марии — Покровительницы Европы.

Новые трудности начались в XVIII столетии, когда в ходе войны за Испанское наследство Гибралтар перешел в руки протестантов — англичан. Католикам разрешили покинуть город: некоторые так и поступили, захватив с собой и

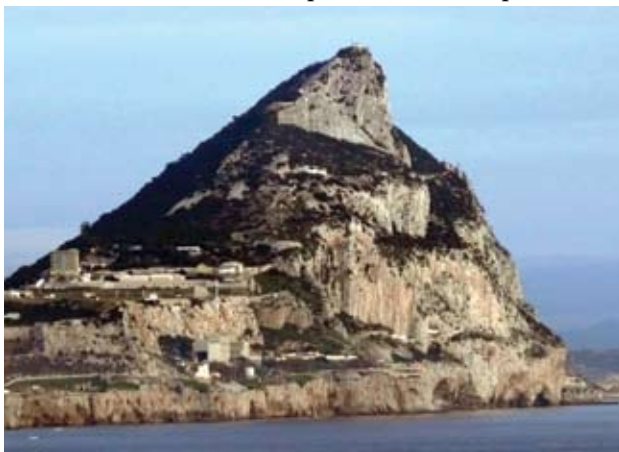
статую Девы Марии. Убежищем для святыни стал небольшой портовый город Альхисерас. Католический собор в самом Гибралтаре был опустошен и использовался для нужд английского гарнизона. Даже в конце XIX столетия, когда после долгих переговоров статуя разрешили вернуть

в ее родной город, пришлось выстроить новую небольшую часовню. Тем не менее, в период «изгнания» почитание Матери Божией — Покровительницы Европы распространилось из Гибралтара и Альхисераса в другие испанские города: Барселону, Мадрид, Севилью... Нелегкие времена переживали католики Гибралтара еще не раз: во время Гражданской войны в Испании, Второй мировой войны, в долгий период борьбы за возвращение храмов...

Послевоенное восстановление Европы для верующих совпало с возрождением почитания Матери Божией как покровительницы континента. Независимо от гибралтарского культа возникла идея установить в Долмитовых горах, в са-

мом центре Европы, двадцатиметровую статую Девы Марии, лицо Которой, по замыслу скульптора, должно было напоминать черты лица Иисуса с Туринской плащаницы. Только после освящения статуи выяснилось, что культ Девы Марии — Покровительницы Европы уже существует в Испании. С тех пор оба места почитания Пресвятой Девы неразрывно связаны.

В 1961 г. историческое здание первоначальной часовни и храма в Гибралтаре наконец, стараниями епископа Кармело Греча, было возвращено верующим и



отреставрировано. Святилище вновь становится центром молитвы и паломничества не только для испанцев, но особенно для тех жителей Британского содружества наций, ко-

торые сохранили приверженность католической конфессии.

Как любая добрая католическая история, рассказ о Матери Божией Гибралтарской заканчивается визитом Папы Иоанна Павла II. «Причина, по которой Римские понтифики неизменно подтверждали и поддерживали почитание Матери Божией, нашей Матери, очевидно на любому, кто всерьез признает Ее ценность перед Богом, Матерью Которого Она стала; Ее ценность для людей, чьей защитницей Она является; Ее святость — пример для всех Ее детей; силу Ее ходатайства перед Сыном, Царем рода человеческого».

Совпадения 13 мая

Мы не знаем, почему Дева Мария явилась в Фатиме именно 13 мая 1917 года. Однако мы можем вспомнить некоторые события, связанные с этой датой. В этот же день и в это же время Папой Бенедиктом XV был рукоположен в Риме в сан епископа и обрел полноту священства Эудженио Мария Джузеппе Джованни Пачелли, будущий Римский Папа Пий XII, «Пастор Ангелов».

Верховный Понтифик сам упомянул об этом провидческом совпадении 4 июня 1951 года, когда благодарил португальских паломников за ценные подарки и особенно за строительство прекрасной часовни Фатимской Божьей Матери в церкви Сан-Эухенио в Риме. «Это важная дата в нашей жизни, возможно, тайный замысел Провидения, зная который я мог бы предвидеть и подготовиться к другому, еще более великому дню, когда Господь возложил на мои плечи заботу о Вселенской Церкви. В тот же час, когда я стал епископом, в горах Фатимы произошло первое Явление Светлой Царицы Святого Розария. Всемиловнейшая Мать словно хотела показать нам, что в бурные времена, на которые пришелся мой понтификат, в разгар одного из крупнейших кризисов в мировой исто-

рии, мы всегда должны быть связаны с Неою. Она защитит, направит и с материнской заботой представит Великому Победителю всех сражений — Богу...»

В конце аудиенции один

из паломников восторженно воскликнул: «Да здравствует Папа Фатимы!» И Пий XII, улыбнувшись, ответил: «Это я!»

Спустя 64 года после первого явления в Фатиме, 13 мая 1981 года, на площади Святого Петра в Риме было совершено покушение на Папу Иоанна Павла II. Это совпадение завершилось спасением Римского Понтифика. 12 мая 1982 года, впервые покинув Рим после случившегося, блаженный Иоанн Павел II прибыл в Лиссабон. Там, беседуя со встречающими, он сказал: «После известного покушения, которое произошло год назад, знайте, мои мысли сразу обратились к этому святилищу, чтобы свидетельствовать в моем сердце благодарность Небесной Матери. Благодарю Тебя за то, что Ты спасла меня от опасности! Во всем, что происходит — я никогда не устану это повторять, — видна особая материнская защита нашей Владычицы.

И благодаря такому стечению обстоятельств — не бывает простых совпадений в проектах Божественного Провидения — я увидел обращение или, возможно, напоминание о том послании, которое мы получили 65 лет назад с помощью трех маленьких детей».

Тогда, в знак благодарности, Папа

преподнес Пресвятой Богородице пулю, извлеченную из его тела. Она была вмонтирована в корону Девы Марии Фатимской.



Молитва святого Франциска

Радуйся, Владычица, святая Царица,

Богородица Дева Мария,

избранная Отцом небесным.

Тебя Он освятил возлюбленным Сыном

Своим и Святым Духом Утешителем,

в Тебе была и есть вся полнота благодати

и все благо. Радуйся, Дворец Его радуйся,

Ковчег Его радуйся, Дом Его.

Радуйся, наряд Его радуйся,

раба Его радуйся, Мать Его,

зерцало добродетелей,

которые милостью Духа Святого

изливаются в сердца верных,

чтобы из неверных делать верных Богу.



Бесстрашный священник Павел Хомич



“
Небольшая инициативная группа нашла укромное место в лесу, чтобы совершать тайные богослужения
 ”



Михаил Фатеев

Семьдесят лет назад — 10 сентября 1942 года — в блокадном Ленинграде был расстрелян священник Павел Хомич. Ему вменялись «организация подпольного костела, антисоветская и пораженческая агитация и клевета на советское правительство». По сути, душепастырь осажденного города был убит за то, что даже в самые тяжелые годы не оставил своих верующих.



Будущий священник родился 17 октября 1893 года в Гродненской губернии. Получив аттестат зрелости, юноша поступил в католическую Санкт-Петербургскую Духовную семинарию, которую окончил в 1916 году; в этом же году он был рукоположен во священники. По завершении семинарии о. Павел Хомич был за-

числен в Петроградскую Духовную академию. Однако революционные события 1917 года не позволили продолжить обучение.

В 1920 году о. Павел был назначен настоятелем церкви Пресвятой Троицы во Пскове; помимо службы в этом древнем городе, он совершал богослужения и в нескольких филиальных часовнях.

Спустя три года в Москве прошел показательный процесс над католическим духовенством, в результате которого архиепископ Иоанн Цепляк и экзарх русских греко-католиков протопресвитер Леонид Федоров оказались в заключении, а декан петроградского деканата о. Константин Будкевич был расстрелян. Католическая Церковь в России была обезглавлена. Летом 1923 года, вместо арестованного о. Станислава Эйсмонта, о.

Павел Хомич был назначен настоятелем петроградской церкви Св. Казимира, а вскоре стал также администратором церкви Ченстоховской Божией Матери в Лигово и Св. Алексея в Петергофе. Тридцатилетний священник, несмотря на трудности, вопреки гонениям и арестам, со всем рвением взялся за душепастырскую работу. Он собирал вокруг себя молодежь, организовывал различные просветительские и религиозные кружки. В 1926 году по просьбе епископа Антония Малецко-



го, о. Павел стал душепастырем францисканских терциариев Ленинграда.

Активность священника не могла оказаться незамеченной. Такой человек не мог долго оставаться на свободе. В декабре 1926 года о. Павел был арестован. Ему удалось выйти из заключения, но спустя месяц, во время очередного витка гонений на католиков, священник вновь попал за решетку. Первоначально Хомич был осужден на три года, а затем приговорен и к десяти по обвинению в «проведении контрреволюционной религиозной деятельности среди молодежи и верующих прихода, а также создании нелегального антисоветского братства членов Третьего ордена терциариев-францисканцев». Священник был этапирован в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН).

Там уже находилась группа католического духовенства. Еще в 1925 году заключенные на Соловках католические священники восточного обряда добились от администрации лагеря разрешения совершать богослужения в часовне,

расположенной в лесу. Вскоре к ним присоединились и латинские священники.

По праздникам в лесной часовне служили торжественную Литургию, в одно воскресенье латинскую, в другое

— восточную, с проповедями на польском или русском языках. Отец Павел и здесь проявил свой беспокойный характер, проповедуя и по-русски, и по-польски. По его же инициативе однаж-

ды было устроено выставление Святых Даров.

Считаясь старостой общины священников латинского обряда, отец Павел Хомич, несмотря на риск, старался навещать в лагерной больнице находящихся в ней католиков. Время от времени во время прогулок он исповедовал католиков, не имевших права посещать часовню.

Администрация лагеря не собиралась долго теперь такую активность. В конце 1928 года католикам запретили посещать часовню, а затем у священников были изъяты богослужебные книги и утварь. Однако, несмотря на это, ежедневную католическую Литургию на Соловках все же совершали — кто где исхитрится. Отец Павел Хомич время от времени служил в комнатке при дезинфекционной камере, которой заведовал его хороший знакомый.

Летом 1929 года католические священники были переведены в штрафную командировку «Троицкая» на о. Анзер. Двадцать три священника оказались

теперь скученными в небольшой комнате четыре на два метра. Часть спала на полу, а часть — на нарах, как селетки в бочке. Так на острове появилась «коммуна ксендзов», названная так в следственных документах. Первое время во главе «коммуны» стоял епископ Болеслав Слоскан, а после того как он в октябре 1930 года был переведен в Восточную Сибирь, старшим в коммуне стал о. Павел Хомич.

Он постоянно ходил в администрацию лагеря, пытаясь разрешать спорные вопросы и хлопоча за пожилых и больных собратьев.

И даже в таких сложных условиях небольшая инициативная группа нашла укромное место в лесу, чтобы совершать тайные богослужения. Первыми совершили Мессы на этом лесном алтаре еп. Болеслав Слоскан и о. Павел Хомич. Потом служили и в бараке, под самой крышей чердака. Ставили перед собой несколько чемоданов, зажигали свечу и, стоя на коленях, молились. Облатки и хлеб для Литургии пекли сами. Вина не хватало, в итоге для одной Мессы использовалось 6–8 капель. Вскоре начали изготавливать самостоятельно и вино, делая его из изюма, добываемого также с превеликим трудом.

В 1931 году по инициативе о. Павла Хомича, который служил Мессе ежедневно, семеро священников (пять латинян и двое восточных) решили совершать Литургии со специальной интенцией обращения русского народа

и удовлетворения Господу Богу за все совершаемое в России зло.

Время от времени Хомич приезжал в Соловецкий Кремль, где, сказавшись больным, ходил в госпиталь, в действительности встречаясь с католиками, исповедовал их и причащал. Кроме этого, о. Павел поддерживал связь со многими прихожанами церкви Св. Казимира; в своих письмах заключенный священник укреплял их в

**“
Богослужения
продолжались даже
в самую суровую
блокадную зиму
1941 года ”**

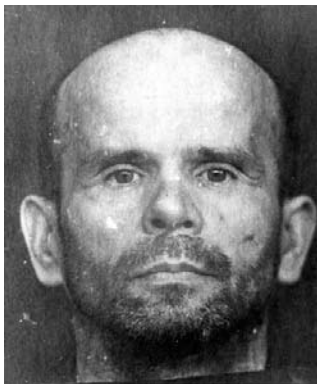
вере и поддерживал морально.

В июне 1932 года было начато следствие по делу «бритых» (под таким названием фигурировали в оперативных материалах католические священники). Священников обвинили в том, что они «создали крепко спаянную антисоветскую группировку». Отец Павел Хомич был вывезен в ленинградскую тюрьму и

27 мая 1933 года осужден на год штрафного изолятора; его отправили в Сиверские лагеря, затем в Дальневосточный лагерь и снова на Соловки.

Десятого ноября 1936 года о. Павел Хомич был освобожден с запрещением проживать в 12 крупнейших городах. Он жил в Костроме и Калуге, где тайно служил на квартирах. Пыгался устроиться

и в Сибири. Так как ему нигде легально не разрешили служить, в августе 1939 года о. Павел вернулся в Ленинград, где к этому времени остался лишь один католический священник — о. Мишель Флоран и одна-единственная действующая церковь — Французской Божией



Матери, надеясь, что здесь ему удастся устроиться служить в какой-нибудь храм.

Отец Павел тайно жил на квартирах у благочестивых францисканских терциарок, служа по домам для небольшой группы католиков. У него постоянно наготове был чемоданчик со всем необходимым для мессы, и каждый день он устраивал богослужения, на которых присутствовали хозяйки домов и их знакомые. Через одну из терциарок о. Павел установил контакт с о. Мишелем Флораном, который являлся Апостольским администратором Ленинграда.

После начала Великой Отечественной войны о. Мишель Флоран был вынужден покинуть Советский Союз и через доверенных лиц попросил о. Павла принять на себя обязанности главы Апостольской администрации Ленинграда, что тот и сделал. Богослужения продолжались даже в самую суровую блокадную зиму 1941 года. Однако в начале 1942 года многие терциарки были высланы из города в числе «неблагонадежных элементов», а при перерегистрации паспортов 15 июля был арестован и о. Павел Хомич. Первого сентября 1942 года священник Павел Хомич был приговорен к расстрелу. Через девять дней приговор был приведен в исполнение.

В блокадном городе по-прежнему оставался открытым католический храм — Французской Божией Матери. В пустую церковь приходили верующие и молились, в том числе и об упокоении души своего последнего священника, Апостольского администратора Ленинграда, мученика за веру о. Павла Хомича.

Напоследок стоит сказать, что в 2003 году начался процесс беатификации католических новомучеников России, в том числе и слуги Божия о. Павла Хомича.

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»**



Два века католичества в Царском Селе

Путеводитель по исторической выставке, красочно иллюстрированный редкими материалами из архивов и частных собраний. Альбом будет интересен специалистам по истории Петербурга и Царского Села, краеведам и всем, кому не безразлична память предков.



Максенс Ван дер Меерш.
Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви

В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



Босые кармелитки Холма Ангелов.

ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс
Увлекательное повествование

на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

Католики и Бородинская битва



“

*В тюрьме
кроме католических книг духовного содержания он ничего не читал*

”



Михаил Фатеев

В начале сентября исполняется два столетия со дня Бородинского сражения. Что мы знаем об этой битве? Большинство разве что вспомнит строки, написанные поэтом, родившимся спустя два года после описанных им событий. Тогда еще была жива память о той войне. Нынешнему же юбилею не повезло. В отличие от сражений Великой Отечественной, о которой нам успели рассказать наши отцы и деды, события двухвековой давности не отзываются в сердцах как нечто тесно связанное с каждой конкретной семьей. Видимо, это участь любых крупных юбилеев.

Сейчас нередко говорят об Отечественной войне 1812 года как о противостоянии русских и французов, православных и католиков... Но это упрощение не позволяет по-настоящему оценить масштабы и глубину событий, вершившихся 200 лет назад. Войско Наполеона не состояло сплошь из французов. Да и беглый взгляд на списки командования российскими войсками позволяет понять, что полководцами были не только русские. Российский флаг объединил русского дворянина Голенищева-Кутузова, шотландца Михаэля Барклая де Толли, грузина Петра Багратиона. Согласно историческим исследованиям, среди российского генералитета 1812 года на русских православных приходилось 60% (с единоверцами иных национальностей — 66,5%), а каждый третий генерал носил иностранную фамилию и исповедовал иную религию. Среди руководства российской армии были и католики — как подданные России, так и иностранцы на российской службе: немцы, французы, итальянцы, поляки... Достаточно побывать в Галерее войны 1812 года, чтобы убедиться в этом. В сражении при Бородино отличился храбростью штабс-ротмистр Михаил Лунин: сначала у редута генерала Багратиона, затем у знаменитой батареи генерала Раевского. Под Луниным была убита лошадь, но сам он остался невредим и продолжал сражаться. В приказе командования говорилось: «Удостоен золотой шпаги с надписью «За храбрость»».

Фрондер и будущий декабрист был католиком. Впрочем, загадок в его судьбе гораздо больше, чем известных фактов. Касаются они и его вероисповедания. Как писал приятель Лунина Дмитрий Завалишин, Михаил Лунин перешел в католичество, живя в Париже в 1816 году; другой

его друг Петр Свистунов склонен считать, что произошло это в Петербурге, под влиянием иезуитов, но тоже в сознательном возрасте. Сам Михаил Сергеевич писал о себе следующее: «Мой брат и я были воспитаны в римско-католической вере. У него была мысль уйти в монастырь, и это желание чудесно исполнилось, так как он был унесен с поля битвы, истекающий кровью, прямо в монастырь миноритов, где он умер...» Поле битвы, о котором упоминает Лунин, — это поле под Аустерлицем, известное как место сокрушительного поражения русской армии. Поверим все же Лунину, тем более что его образованием в Санкт-Петербурге действительно занимались швейцарец Малерб, директор католического пансиона, и аббат Вовилье.

Несмотря на то, что военную кампанию 1812–1814 годов Михаил Лунин заканчивает кавалером трех орденов, в 1815 г. он уходит в отставку и вступает в «Союз спасения», а позже становится одним из основателей «Союза благоденствия». Как-то раз на совещании членов союза в 1816 году Лунин заявил, что нетрудно устроить заговор и убить Александра I на Царскосельской дороге, по которой он обычно ездит без многочисленной охраны. Для этого достаточно собрать группу решительных людей и одеть их в маски (чтобы спутники царя не узнали убийц). План этот был решительно отвергнут. Впрочем, вероятнее всего, Лунин не воспринимал его серьезно.

Вскоре Михаил Сергеевич уехал в Париж, затем вновь вернулся в Россию, а 1822 году поступил на службу в Лейб-гвардию Гродненский гусарский полк и был назначен адъютантом Великого князя Констан-

тина Павловича, главнокомандующего войсками Варшавского военного округа. От своих революционных идей он к тому времени отошел и в событиях 14 декабря 1825 года на Сенатской площади участия не принимал, так как в то время находился на службе в Польше. Тем не менее сведения о его предложении десятилетней давности всплыли. Лунин был вызван в Петербург, арестован и осужден прежде всего за план царевбийства 1816 года!

Впереди была ссылка в Сибирь, в которой Михаил Сергеевич и скончался в 1845 году. Впрочем, современники утверждали, что Лунин был убит за его критические сочинения.

Судя по воспоминаниям других декабристов, Лунин держался особняком. Тем не менее, еще в Петропавловской крепости он эмоционально беседовал с товарищами о вере. По воспоминаниям Петра Свистунова, «в тюрьме кроме католических книг духовного содержания он ничего не читал, ни газет, ни журналов, ни вновь появившихся сочинений».

Сам Лунин писал своей сестре: «Тело мое испытывает в Сибири холод и лишения, но мой дух, свободный от жалких уз, странствует по равнинам Вифлеемским, бдит вместе с пастухами и вместе с волхвами вопрошает звезды. Всюду я нахожу истину и всюду счастье». В одном из последних писем он просил: «Пришлите мне оставшиеся книги и образ Богородицы»...

Что же касается юбилея Бородинского сражения, мне кажется, что всех россиян, вне зависимости от чинов, национальности, веры и дальнейшей судьбы, в те времена объединяла любовь к своему Отечеству. Вроде бы это чувство было взаимным...



«Родине верен, я Рим родиной новой чту»

«Да, мы же и условились, что истина не должна быть принудительной» («Переписка из двух углов», 1921 г.).

“

Целостное самоопределение народное не может быть внерелигиозным

”

Русский поэт-символист, философ, филолог, переводчик, драматург, литературный критик, доктор филологических наук, один из идейных вдохновителей «Серебряного века»... Когда читаешь воспоминания о Вячеславе Иванове, кажется, что речь идет о нескольких людях сразу — трудно понять, как такое количество знаний, идей, замыслов могло помещаться в одном человеке. Когда читаешь его произведения — видишь, какие непроторенные, извилистые тропы вывели его в итоге к ступеням храма Святого Петра.



Иванов пережил юношеское увлечение атеизмом и народничеством. Слывя славянофилом, он был поклонником Ницше. Много путешествовал. В Германии занимался римским правом, экономикой и историей. В Греции изучал санскрит и историю греческо-дионисийских культов.

В России начала XX века Иванов стал одним из тех, кто вершил культурное развитие страны в целом. Его квартиру на Таврической улице, на последнем этаже дома № 25, считали за честь посетить самые талантливые и влиятельные люди. Здесь регулярно стали проходить так называемые «Ивановские среды». Вот как вспоминает о хозяине этих встреч постоянный их участник Николай Бердяев: «Всегда поражала меня в Вячеславе Иванове эта необыкновенная способность с каждым говорить на те темы, которые его более всего интересуют...



Екатерина Андреева,
литературовед

В. Иванов никогда не обострял никаких разногласий, не вел резких споров, он всегда искал сближений и соединений разных людей и разных направлений».

Писатель Борис Зайцев, который в это же время близко общался с Ивановым, пишет: «Вячеслав Иванович из всякого стакана чая с куском сахара мог — и устраивал — некий симпозион. Другого такого собеседника не встречал я никогда. Словоохотливых, а то и болтунов — сколько угодно. Вячеслав же

Иванов никогда не был скучен или утомителен, всегда свое, и новое, и острое... Он и считался больше водителем, учителем. Жил тогда в Петербурге, в квартире на верхнем этаже дома в центре города. В квартире этой был какой-то выступ наружу, вроде фонаря, но конечно, по тогдашней моде на “особенное”, считалось, что он живет в “башне”, а сам он “мэтр”. Слова “мэтр” я всегда не выносил, но надо сказать, что Вячеслав Иванович к облику некоего наставника в глубоком смысле действительно подходил. Молодые поэты и писатели вроде меня смотрели ему в рот, и не зря смотрели: от него действительно можно было чему-то научиться. Трудно вспомнить, что именно он говорил, но вот это впечатление благожелательного наставничества, не обидного, сочувственного, так и осталось в душе.



Какая там “башня”, какой “мэтр”, просто замечательный Вячеслав Иванович Иванов».

Встречи на «башне» продолжались в течение трех лет. Закончились они в 1907 г. со смертью жены Вячеслава Ивановича — Лидии Зиновьевой-Аннибал. Поэт очень тяжело переживал кончину

любимой. Вообще приближались темные времена: Первая мировая, Октябрьский переворот.

В 1917-м Вячеслав Иванов писал: «Революция протекает внерелигиозно. Целостное самоопределение народное не может быть внерелигиозным. Итак, революция не выражает доньне целостного народного самоопределения».

Пролетарская диктатура быстро разобралась с тем, кто ей нужен для строительства нового общества, а кто нет, и символист-мистик Иванов остался не у дел. Семья поэта бедствовала, в августе 1920-го от полного истощения умерла вторая жена Вера. Иванов понимал, что еще одну зиму в Петербурге не пережить: «Дети погибнут, как погибла она». Вместе с семьей он уехал в Баку. В 1924 году Иванову удалось,



наконец, добиться разрешения выехать за границу.

Семья поэта обосновалась в Италии. Здесь, после долгого трудного перерыва, он снова начал писать. Здесь обрели силу и четкое направление его многолетние духовные искания. После многих колебаний и раздумий В. Иванов пришел к чистому христианству, полноту которого он нашел во Вселенской Церкви. Так он реализовал в своем опыте идеал всеединства, проповеданный Владимиром Соловьевым, религиозным учителем поэта.

17 марта 1926 года в день св. Вячеслава в России, перед алтарем Вячеслава в храме Св. Петра, Вячеслав Иванов присоединяется к восточному обряду Католической Церкви, совершив, таким образом, акт необычайной важности не только для себя, но и для всей русской культуры.

Вот как пишет об этом Ольга Александровна Шор — многолетний друг Вячеслава Ивановича: «Тяготение к католичеству, кафоличеству у ВИ. было вызвано его устремлением к единению, к соборности. Еще в “Кормчих Звездах” (1903 г.) он с тоскою пел “Разлуки Вселенской Песнь”. Он любил церковь, далекую превратностям истории, укрытую белыми стенами монастырей. “Да будут все едино” (Ин 27.21)...»

Все последующие отпущенные ему годы Вячеслав Иванович трудился во славу Божью, для единства Церкви. Преподával в ватиканском колледжиуме «Руссикум» церковнославянский язык. А в 1938 г. решением Папы Пия XI для Иванова там было создано постоянное место

профессора. В «Руссикуме» и Папском Восточном институте Иванов также читал небольшие курсы по русской литературе. С конца 1930-х поэт был привлечен к работе над проектом комментированного издания Писания на русском языке и подготовил издание «Деяния св. Апостолов. Послания св. Апостолов. Откровение» (Рим, 1946) и «Псалтирь на славянском и русском языках» (Рим, 1950).

Умер Вячеслав Иванович Иванов в Риме 16 июня 1949 года.



Еще один отрывок из письма Ольги Александровны Шор, опубликованный в 2001 г. в журнале «Зеркало»: «В русском секторе католического кладбища Верано собирались мы похоронить ВИ. Но на второй день после его смерти греческий бенедиктинский монастырь через своих представителей предложил положить его в их братскую могилу, где вместе с бенедиктинскими аббатами и монахами были похоронены священники Руссикума и профессора Восточного отделения Католического университета.

Чудится мне, что ВИ. сам распорядился местом своего упокоения. Всю жизнь мечтал он быть похороненным внутри церковного двора и, конечно, считал такую мечту несбыточной. А она странным образом сбылась. Вы видели, что место, где он лежит, представляет собою именно церковный двор. В глубине церковь, перед нею большой “киостро” [Chiostro (итал.) — внутренний монастырский двор], галереи, и в церковном дворе могилы, одна из которых принадлежит греческому бенедиктинскому монастырю св. Афанасия. ВИ. — единственный человек не духовного звания, в нее положенный.

Заметили ли Вы, что все пространство между могилами занято розами? Четыре стройных куста стражами стоят по сторонам бенедиктинской могилы. ВИ. имел особое отношение к розе, мистическое ее чувствованье. Всю жизнь он ее пел... Одно из последних:

Пусть розы, расцветая
Из язвин, крест увьют».

Выздоровление

Душа, вчера недужная,
На солнце — солнце новое —
Раскрыла очи синие
И видит, оробелая,
Сквозь гроздие лиловое,
Что в небе вьет глициния:
Сверкает даль жемчужная,
Летает чайка белая.

И путь серебра чеканного
Висит над гладью струйного;
И вестью обновления
Колокола доносятся:
С хвалою аллилуйного
В прибрежные селения
Из плена светотканного
Не души ль милых просятся?

Счастье

Солнце, сияя, теплом излучается:
Счастливо сердце, когда расточается.
Счастлив, кто так даровит
Щедрой любовью, что светлomu чается,
Будто со всем он живым обручается.
Счастлив, кто жив и живит.

Счастье не то, что годиною случается
И с мимолетной годиною кончается:
Счастья не жди, не лови.
Дух, как на царство, на счастье венчается,
В счастье, как в солнце, навек облачается:
Счастье - победа любви.

20 июня 1917

Иов

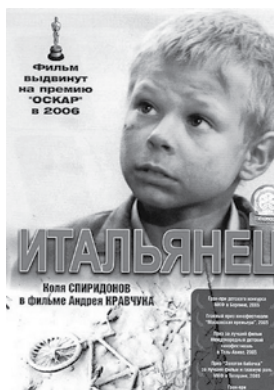
Божественная доброта
Нам светит в доле и недоле,
И тень вселенского креста
На золотом простерта поле.
Когда ж загмится серый дол
Голгофским сумраком — сквозь слезы
Взгляни: животворящий ствол
Какие обьмают розы!

Кто, мирных пристаней беглец,
В широких океанах плавал,
Тот знал, отчаянный пловец,
Как душу делят Бог и дьявол:
Кому ты сам пойдешь, кому
Судьбы достанутся обломки;
Он помнит бурь крошечных тьму
И горший мрак — души потемки.

Но лишь кто долгий жизни срок
Глубоко жил и вечно ново,
Поймет — не безутешный рок,
Но утешение Иова:
Как дар, что Бог назад берет,
Упрямым сердцем не утрачен,
Как новой из благих щедрот
Возврат таинственный означен.



О фильме «Итальянец»



Страна: Россия

Год: 2005

Режиссер: Андрей Кравчук

В ролях: Николай Спиридонов, Мария Кузнецова, Николай Реутов, Юрий Ицков, Денис Моисеенко и другие.

Под мокрым снегом по унылой российской дороге пробивается чёрный джип. В джипе, кроме неразговорчивого водителя, едут дама в шубе и супружеская пара из Италии. Направляются они в сельский детский дом, где дама подобрала для бездомных итальянцев мальчика Ваню Солнцева. Не избалованные развлечениями дети взбудоражены приездом гостей и вертятся вокруг шикарной машины. Завидная судьба ждёт Ваню. Доволен таким поворотом судьбы мальчика и директор детского дома, тем более что и ему перепадёт денег от дамы-агента Жанны Аркадьевны. Можно будет недельку побаловаться водочкой с заходом. Один только задумчивый Ваня, похоже, не рад светлой перспективе оказаться с новыми родителями в солнечной Италии. Итальянцам мальчик понравился, теперь дело за оформлением документов. Через два месяца Ваня Солнцев покинет мрачный дом, правит которым вовсе не спивающийся директор, а лидер старших ребят Колян. Ему дети приносят всё украденное или заработанное за день, он здесь устанавливает свои законы, он же карает нарушителей.

Вскоре ещё одна гостя посещает детский дом: одумавшаяся мамаша ищет своего, когда-то брошенного ею, сына, – бывшего Ваниного друга. Директор грубо прогоняет женщину. Вечером по дому разносится слух, что она попала под поезд. То ли по пьянке, то ли сама бросилась... Иван, уже прозванный детьми Итальянцем, задумывается: «А может, и моя мамка будет меня разыскивать?» Мальчик составляет тайный план – разведать адрес дома малютки, куда его отдали, а там разузнать адрес матери. Для этого ему нужно срочно научиться читать и раздобыть ключи от кабинета директора. Не удаётся мальчику сохранить свою тайну: о ней узнаёт Колян. Он старается убедить Ваню в бессмысленности поисков и рассказывает ему свою горькую историю воз-



Евгений Мартынович

ращения домой, о том, как мать выгнала его на улицу.

Однако Ваня Солнцев не собирается сдаваться. С помощью старших ребят он находит нужный адрес и убегает из детского дома. Его преследует дама-агент со своим суровым шофёром, его разыскивает милиция, ему приходится убегать от жестоких уличных беспризорников. Преодолевая множество опасностей, мальчик пытается разыскать свою маму, которую он никогда не видел и которая снится ему по ночам. Он открывает для себя новый, непонятный мир, встречает на своём пути и равнодушных, и сердечных людей. Встреча с Ваней вызывает у многих людей переоценку жизненных устоев, они становятся чище, добрее. Заставив зрителя поволноваться за маленького героя, авторы приводят сюжет к счастливому завершению.

Режиссёр Андрей Кравчук, прославившийся лентой «Адмирал», снял «Итальянца» в 2005 году на «Ленфильме». Картина, выдвинутая от России на премию «Оскар» в номинации «Лучший зарубежный фильм», была отвергнута американскими киноакадемиками, но получила несколько главных призов на международных фестивалях в Берлине, Познани, Копенгагене, Цюрихе, Мюнхене и Выборге. Сценарий был написан по статье журналистки Лидии Фроловой «Это я, ваш сын Димка». Прекрасно справился с главной ролью санкт-петер-

бургский школьник Коля Спиридонов. «Для меня была важна тема – тема детей-сирот при живых родителях, взрослые проблемы маленьких людей, которые мы по-настоящему почувствовали в полной мере, снимая картину в одном из детских домов», — говорит режиссер.

Перестройка принесла России не только свободу; вместе со свободой пришли безработица, бедность, алкоголизм и наркомания, ослабление семейных устоев, распространение психических заболеваний. Привело всё это к кризису семьи, в котором страдают в первую очередь дети. По словам министра внутренних дел России Рашида Нургалиева, Россия «переживает третью волну беспризорности несовершеннолетних после Гражданской и Великой Отечественной войн». По приблизительным данным МВД, на 2005 год в России более 700 тысяч детей-сирот, два миллиона подростков неграмотны, более шести миллионов несовершеннолетних находятся в социально неблагоприятных условиях. После трех-четырёх месяцев беспризорной жизни дети переступают порог десоциализации. Дети из детских домов также находятся в зоне риска. Лишённые родительской любви и воспитания, они с трудом встраиваются в нормальную жизнь.

Фильм Андрея Кравчука заставляет зрителя пережить катарсис, посмотреть на мир более чутким взглядом.



Жизнь приходской общины

“

*Созерцая
жизнь тех, кто
верно следовал
Христу, мы по-
лучаем новое
побуждение к по-
искам будущего
Града*

”



о. Михаил Цымляков

Приветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики! В предыдущем номере нашего журнала я рассказывал о почитании святых в течение литургического года. В этой статье мне бы хотелось подробнее остановиться на аспектах жизни приходской общины и рассказать о том, что способен делать каждый из нас для блага церкви и соприхожан на протяжении всего года. Что помогает нам приобщаться к таинствам и ежедневно восполнять свою духовную жизнь? Об этом читайте дальше.

Религиозная жизнь прихода сосредоточена вокруг праздников и развивается по мере переживания отдельных периодов литургического года. Организовывать жизнь прихода должен пастырь, живя ритмом литургического года, опираясь на Миссал, Литургию Часов и Священное Писание. Духовная жизнь пастыря, его собственное переживание праздников и праздничное настроение передаются прихожанам.

Приходская церковь должна поддерживаться в чистоте, в ней необходимо создавать атмосферу тишины, гармонии и молитвы (не должно быть скрипящих дверей, мусора, свернутых ковров, хоругвей, заслоняющих алтарь, и т. д.). Зимой церковь должна отапливаться, а летом проветривать-



ся. Соответствующая атмосфера убранства церкви, создаваемая подбором различных литургических предметов для определенных периодов и праздников, напоминает, углубляет и закрепляет слова Св. Мессы. Сюда относятся украшения алтаря, ковры, цветы, выбор литургических облачений, цвет стекла вечной лампы, порядок использования колокольчиков, украшение купели для крещения, размещение символов и объявлений в притворе церкви и т. д.

Путем гармоничного сочетания таких элементов, как литургические облачения, украшения, колокольчики, игра на органе, пение, красота и достоинство движений, жестов и других

действий священника и министрантов, со словами молитвы, чтений и проповеди возникает Литургия, которая приводит в восхищение всех участников.

Центром любого праздника является Св. Месса. Весь литургический год священник должен последовательно воспитывать в верующих осознанное, благочестивое и активное участие в Евхаристической Жертве, чтобы они с каждым днем совершенствовались в единении с Богом и друг с другом.

В каждом приходе есть свой порядок богослужений на весь год. Его следует записывать для поддержа-

ния традиций в приходском церемониале, в котором должны содержаться:

- воскресное последование, приспособленное к ритму работ в городе или в деревне, к работам в поле или на фабриках, летом и зимой;
- порядок богослужений в обязательные праздники;
- постоянные богослужения (первые пятницы, четверги и суббо-



ты месяца);

- сроки и порядок адорации;
- экстраординарные пастырские акции, такие как религиозные недели различной тематики (экуменические, милосердия, христианского воспитания, посвященные Марии);
- дни молитв;
- реколлекции Великого Поста;
- паломничества;
- дни больных.

Некоторые объявления, содержащие расписание преподавания таинств (покаяние, елеопомазание и т.д.), должны быть вывешены при входе в церковь.

Фото: Владимир Андреев

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие братья во Христе!

В 2010 году я была на конвении [от слова convivere, т.е. жить вместе — реколлекции, духовные упражнения] Неокатехумената в Москве. Рядом со мной сидела сестра из Петербурга. К концу этих духовных упражнений она решила подарить мне ваш журнал.

Это был первый номер. Когда я взглянула на обложку, то чуть не расплакалась, увидев икону Фатимской Божьей Матери.



Мне такую иконку подарила француженка, которая усыновила у нас в Волгограде ребенка. Этот иконку она привезла от вас из Царского Села. На обратной его стороне была молитва о единстве. С тех пор, как я получила ее от француженки, я читаю ее каждый день. Дело в том, что раскол Церкви — это большая рана для меня. Я чувствую потребность говорить всем о том, что необходимо вернуться домой — во Вселенскую Церковь, к Папе.

Всю жизнь мою и смерть отдаю Тебе За воссоединение Твоего Сердца — Церкви!

И за обращение к Тебе, Господи, Любимой моей Родины — России!

Ольга Газимова, Волгоград

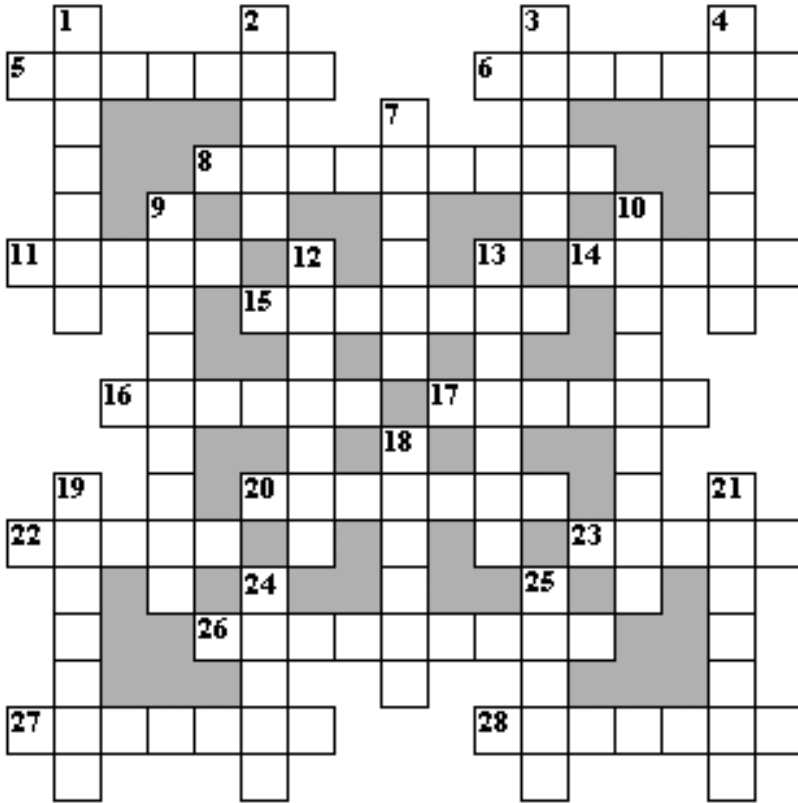
Дорогая редакция! Спасибо большое за ваше послание о Фатимской иконе Божьей Матери на немецком языке. В прошлом году я была в Санкт-Петербурге и купила брошюру об этой иконе в церкви Св. Екатерины, но сразу не прочитала и теперь жалею, что не посетила её в Пушкине. Я уже 17 лет пишу иконы и очень благодарна Господу за эту благодать. Мы живём в Германии 19 лет. Я католичка, а муж — православный. В нашем районе проживает много выходцев из России и Казахстана, а также греческих православных. Часто встречаются смешанные браки между католиками и православными, протестантами. Я



веду курсы иконописи, которые оплачивает Католическая Церковь. Мы делаем выставки и освящаем иконы. У нас очень хороший священник. Наша общая мечта — воссоединение католиков и православных. Я уверена, что иконы соединят все народы. Раньше я уже читала о явлении Марии в Португалии. Но иконы не было. И вот — чудо! Я уже написала с неё копию и решила рассказать её историю нашему священнику. Извините,

что пишу вам так много, но мне очень приятно общаться с теми, кто служит Господу и любит иконы. С благодарностью за всё.

Катарина Шульц.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

5. Один из потомков Иафета (Быт 10.4).
 6. Христианин из Колосс (Фил 1). 8. Одно из имен Христа, которое носит и всякий, кто находится в нем (Ис 53.11). 11. Весовая и денежная единица (Лев 5.15).
 14. Елей или благовоние, предназначенные для использования в медицине и косметике. 15. Драгоценный камень (Откр 21:19). 16. Музыкальный ударный инструмент, используемый в основном женщинами (Исх 15.20). 17. Отец пророка Самуила (1Цар 1.1) 20. Вавилонский идол. 22. Плавающее сооружение

(Ис 18.2) 23. Столица филистимского царя Авимелеха. 26. Один из «больших» пророков (Иез 1.1) 27. Город, родом откуда была Лидия, торговавшая багрянницей. 28. Местность, где жили выселенные евреи, упомянутая в книге пророка Авдия.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Преследование с целью притеснения или запрета чего-либо. 2. Стремительное круговое движение ветра, символизирует праведные суды Бога (Пс 82.16)
 3. Верный служитель и сотрудник Апостола Павла (Еф 6.21-22). 4. Выгода, переходящая в грех, который должно

гнушаться. 7. Брачный пир Агнца. 9. Обжигательная печь. 10. Профессия, упоминаемая при построения дома Божия храма Иерусалимского. 12. Царь сennaарский, современник Авраама. 13. Искусный художник, участвовавший в постройке скинии. 18. Пищевой продукт, производимый коровой, козой. 19. Большой падучей болезнью. 21. Ударный музыкальный инструмент 24. Название одной из стоянок израильтян по имени источника с горькой водой. 25. Отец Иакова младшего, одного из Апостолов.

Ответы на кроссворд из № 3 (12)

По горизонтали: 2. Филипп. 5. Свет. 6. Эйрена. 7. Амос. 8. Нерон. 10. Дина. 11. Ева. 12. Савл. 13. Иохаведа. 17. Мориа. 18. Исаия. 19. Покой. 20 Аарон. **По вертикали:** 2. Псалом. 3. Астарта. 4. Стезя. 7. Аравва. 9. Ослица. 10. Динарий. 14. Елеон. 15. Арарат. 16. Ирак.

Акафист в честь Фатимской иконы Божьей Матери

С радостью представляем окончание акафиста, написанного архимандритом Тихоном для почитания списка иконы «Тобою Единство», находящегося в Центре Пресвятой Богородицы Фатимской на Донетчине.



Кондак 9

Все упование наше возложим на Тя Богородице Дево, моляся: руце Своя прости пречистыя на умоление к Сыну Твоему и нашему Богу; буди Споручницей нам согрешившим, научая ны верно служить Ему, яко зело потерпе от неверия нашего; вси повинни суть и несть оправдай нас от зол их же мы сотвориста разве Тебе Мати Божия на Тя уповая поем Вседержителю: Аллилуйя!

Икос 9

Многоглаголивья умолкша витии, и силы небесныя песнь славы воспевая главы своя преклоньше, зряще Царицы преславное шествие во иконе Фатимстей весь мир обтекающе, со всеми святыми сие чудо согладающе единым сердцем и усты от восток и запад воспоем:

Радуйся, душ наших спасение; радуйся, змия древняго поражение.

Радуйся, яко Тобою от страстей телесных избавляемся; радуйся, яко Тобою сладостей духовных исполняемся.

Радуйся, матерей обидимых Ты защитение; радуйся, сирот и вдовиц поможение. Радуйся, пучино Божией любви неизмеримая; радуйся, Палато Царя над царями прекрасная.

Радуйся, Владычице — Дево Пресветлая в солнце облаченная.

Кондак 10

Спасти хотя многия люди от скорбей и болезней их обдержажих, и веру их утвердиди во всеильное заступление Твое, Владычице, явилася еси в Фатиме детям и много чудес сотворила тамо, нам же во иконе Твоей во вся дни зримая сотворила еси чудо и на skle Лица Твоего Пре-

чистаго начертание, на Ня же взирающе вся Русь-Украина и земля Донецкая поет Богу: Аллилуйя!

Икос 10

Стено Нерушимая и щит зашщитения показала еси, Богородице Дево, честною иконою Фатимскою изливающе чудеса во бранех и осеняюще благодатною помощию Твоею христоролюбивых воинов. Под Покровом Твоим мир создается, и Церковь Кафолическая православно поклоняется Богу, и Архиереи Вселенстии, Тобою храними, Престол Святаго Петра поседая, нас научают Тебе взывати:

Радуйся, ликом небесным воспеваема; радуйся, гласы земных прославляема. Радуйся, стамно, манной небесной исполненна; радуйся, алчущих и болезных сотворяяй спасенна.

Радуйся, Мосте, небо и землю возвединаяй; радуйся, яко уголь пылающе, благодать Твоя нечестия наша поपालаяй. Радуйся, жилище и дом Христа Бога нашего; радуйся, вместилище неизреченныя славы Его.

Радуйся, Владычице — Дево Пресветлая в солнце облаченная.

Кондак 11

Пение всеумилненное хвалебное и благодарственное приносим Ти, Владычице, во благодсти Твоей пребываяй в непостыдней надежде всеильнаго заступления Твоего за ны, и все упование на Тя возлагаяй, радостно вопием Богу: Аллилуйя!

Икос 11

Светоподательными лучами чудес икона Твоя Фатимская, о Всемиловитая Дево, немерцаемо сияет и весь мир христианский благодатно просвещает. Сего грядут к ней и млад, и стар, яко да светильницы душ наших не погаснут, не имуща бо

**Копия Фатимской иконы
Божьей Матери
«Тобою Единство»
с золотым тиснением.**

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю. Заказ можно сделать по адресу: domserdtsa@gmail.com тел. (812) 451-68-40

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте – 50 рублей (с доставкой по России), 10 штук – 400 рублей, 25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей, 100 – 3000 рублей.



елеа дел добрых. Но испроси для нас Духа Святаго даров, всегда немощная врачуйай и оскудевающая восполняй, да Тебе со благодарением поем:

Радуйся, яко всесветлое Твое совершам мы празднество; радуйся, приемлющая славословие немолчное.

Радуйся, столпе и ограждение девства; радуйся, из погибели изымающая рова.

Радуйся, бедствующих на земли и на мори спасающая; радуйся, врачми оставленных на руци своя приемлющая.

Радуйся, яко младенческое незлобие даровати нам способствуеши; радуйся, хладость сердца нашего молитвами взогрети помогаеши.

Радуйся, Владычице — Дево Пресветлая в солнце облаченная.

Кондак 12

Благодать прияла еси от Господа, Всепомагающая Мати, егда при Кресте Сыны Своего вся человеци усыновила еси, и от того мгновения молиши за ны; и по успении Твоем нас не оставившая, но с нами еси во иконах благодатию Твоею спребываеши, яко некогда рекла еси к первописанней иконе: С сим моя благодать и сила! Тем же веруем, яко в Фатимстем образе Твоем есть Твоя благодать и сила, поя Пресвятей Троице: Аллилуйя!

Икос12

Воспевающе чудеса Твоя, Богородице, припадаем усердно ко святей иконе Твоей Фатимской пронареченной, лобзаем ю с любовью, и яко присно сущей с нами, молимтися: воззри на ны милостиво, да зряще Тя иконе сподобимся зрети Тебе и во Царствии Небеснем, идеже с Сыном Твоим спребываеши, и со гласы безплотных совокупити гласы наша, взывающа:

Радуйся, по Бозе наше первейшее прибежище; радуйся, благую кончину жития нашего подающая.

Радуйся, Петра Первоверховнаго Наместника благословение; радуйся, от ересей и расколов Церкви охранение. Радуйся, во Успении Твоем нас не оставляющая; радуйся, обители и храмы облагодатствующая. Радуйся, чрез чудотворныя иконы Твоя нас в вере укрепляющая; радуйся, к братолюбию вся христианы призывающая.

Радуйся, Владычице — Дево Пресветлая в солнце облаченная.

Кондак 13

О, Всепетая Дево, Мати Христа преславне рождшая, прими сие малое всеумилненное благохваление наше и даруй душевное спасение и телесное здравие всем, верно чтущим Тя и поющим Богу: Аллилуйя!

